

Jueves, 26 de febrero de 2026

## **FETEN llega esta tarde al Hospital Universitario de Cabueñes con el espectáculo de magia y clown ‘Gota’**

- **La representación tendrá lugar a las 17:30 horas en el salón de actos del equipamiento sanitario, con acceso libre hasta completar el aforo**
- **La obra, de protagonizada por Txema Muñoz, es candidata para los premios Max 2026 y obtuvo el galardón del público en el Festival Internacional de Calle Sankt Wendel de Alemania**

El Hospital Universitario de Cabueñes acoge esta tarde la representación de *Gota*, uno de los espectáculos incluidos en la programación de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas FETEN 2026, que estos días se desarrolla en Gijón. El centro hospitalario colabora desde el año 2018 con la feria albergando representaciones dirigidas a menores ingresados, familiares y amigos, así como a los profesionales sanitarios del área.

La función comenzará a las 17:30 horas en el salón de actos del centro hospitalario gijonés. Tiene una duración de 45 minutos y está orientada a todo tipo de público a partir de 6 años. El acceso al espectáculo es libre hasta completar el aforo.

La representación forma parte de la estrategia del Hospital Universitario de Cabueñes por mejorar la experiencia de pacientes y familiares, reforzando la conexión del equipamiento con la comunidad a través de la cultura. Es una oportunidad para disfrutar de un momento de un momento de magia, humor y sensibilidad fuera de la rutina asistencial.

Protagonizada y creada por Txema Muñoz, *Gota* es un espectáculo en el que magia y el clown sin palabras se funden para invitar al público sobre la relación que cada persona tiene con el agua, la necesidad de conservar un bien cada vez más escaso y la forma en la que se puede contribuir a un cambio positivo en el planeta.

Candidata a la próxima edición de los premios Max, *Gota* ha girado por varios países desde su puesta de largo el año pasado. Se ha podido ver en México, Portugal, Países Bajos y Alemania, y en este último logró el premio del público en el Festival Internacional de Calle Sankt Wendel.