



MUSOC

**XII MUESTRA DE CINE SOCIAL
Y DERECHOS HUMANOS
DE ASTURIAS**

12 ENERO A 3 FEBRERO 2024



Organización

Acción en Red Asturias

Equipo coordinador

Águeda Prieto Arranz, Alejandro F. Nafria, Ana Izarzugaza Junquera, Ana Suárez González, Carlos F. Pérez Lera, Chusa Rodrigo Jaureguizar, Clara Miguélez Entrialgo, Faló Marcos Velasco, Inés G. Aparicio, Jairo Aranda García, Lucía Nosti Sierra, Nuria Álvarez Alonso, Pilar Mayora Torre, Javier Leiva Varela

Colaboraciones

Afayaivos, AFESA, Amnistía Internacional, Asamblea Moza d'Asturies (AMA), Asociación Amigos de Mieres, Asociación Cultural Dobra, Asociación Hierbabuena, Asociación Intervalo, Asociación Matumaini, Asociación Pro-Inmigrantes Asturias (APIA), Ateneu Obrero de Xixón, Ateneu Obrero de Villaviciosa, CODOPA, Colectivu Feminista de Mueyes Rurales del Oriente, Comité de Solidaridad con la Causa Árabe, Derecho a Morir Dignamente (DMD), EAPN Asturias, El Llavaderu, Escritores por el Sahara Bubisher, Federación Asturiana Memoria y República (FAMYR), Grupo Eleuterio Quintanilla, Ingeniería Sin Fronteras Asturias, La Casa Azul, Les Filanderes, Los Cotorros, Mar de Niebla, Milenta Mueyes, No Name Kitchen, Papageno, Plataforma Asturias con Palestina, Radio Kras, Red de Economía Social y Solidaria de Asturias, Sala Oscura Tertulia Cinematográfica, Teachers for Future, XEGA, Ye too ponese

Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón-Oriente, Oficina de Juventud de Xixón, Conseyu de Moicedá del Principáu d'Asturies, Conseyu de Moicedá de Xixón, Conseyu de Moicedá d'Uviéu

Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX), MUFF, Corto Gijón, Cine Africano en Asturias, Puertas Film Fest, FiSahara, Gabitu, Human Rights Film Network, Filmin

Equipo MUSOCeduca

Ángel Gracia Caveda, Carlos F. Pérez Lera, Irene Tejedor Rodríguez, M^a Jesús Benítez Sánchez, Rocío Álvarez Fernández, Sofía Moreno Gutiérrez, Sonia Fernández González, Merced Mediavilla Martínez, Emma Cabal Sánchez, Marina Cuetos González

Producción técnica: Silver B.G.

Diseño e imagen Forma Diseño gráfico

www.musocasturies.org

www.accionenredasturies.org

#pensamientocritico #PalestinaLibre

La entrada a las proyecciones es libre y gratuita, a excepción del Centro Niemeyer y el Teatro de la Laboral (3 euros), hasta completar el aforo establecido en cada una de las sedes.



ÍNDICE

Inauguración. Sección <i>Periferias</i>	4
Sección <i>Otra estación</i>	9
Sección <i>Tránsitos</i>	12
Sección <i>Creadoras mirando al sur</i>	15
Sección <i>Hijas de Guy</i>	17
Proyecciones especiales	20
Clausura	22
MUSOC en corto. Sesión I	23
MUSOC en corto. Sesión II	24
Premio Chema Castiello MUSOC 2024	
MUSOC en corto. Sesión III	26
MUSOC en corto. Sesión IV	27
Especial Doudou Diop	
MUSOC Infantil	28
Diálogos visibles	29
La Palabra Filmada	32
MUSOC Plus	34
MUSOCeduca	36
MUSOCmocedá	37
Calendario de proyecciones	38
MUSOC El avance	40

Como afirma Santiago Alba Rico, las palabras son llaves que abren y cierran todas las puertas. Es fácil quedarse encerrado en una palabra para siempre. Y es fácil que a través de una palabra se llegue a otras palabras. Por eso resulta cada vez más urgente recuperar su sentido. Atender a palabras como democracia, paz, humanidad y derechos humanos que tienen largas historias y recuperar el contacto con lo que llevan dentro de sí.

Por su parte, las imágenes tienen la capacidad de despertar emociones intensas, generar interacciones e implicaciones, remarcar y registrar realidades y vivencias, suscitar respuestas ante las injusticias que tienen lugar en cualquier rincón del planeta.

Palabras e imágenes son dos elementos clave en el cine que proponemos en esta nueva edición de MUSOC. Forman parte de nuestra obligación ética de acentuar lo que vemos y proponer vías de construcción del necesario diálogo en un mundo cada vez más cargado de odio.

Obras de ficción y no ficción, largometrajes y cortometrajes, son parte de una propuesta que se hará visible en 11 localidades asturianas, agrupadas en cinco secciones temáticas, proyecciones especiales y otras actividades complementarias.

Y, como cada año, volvemos a las aulas con el proyecto MUSOCeduca que recorre buena parte de la geografía asturiana con proyecciones, propuestas didácticas, talleres y creación artística; al tiempo que tendremos la ocasión de asistir a la presentación del trabajo audiovisual realizado por los y las jóvenes que forman parte de MUSOCmocedá.

Tenemos por delante unas cuantas jornadas para contar y contarnos, ver y vernos. Porque el pensamiento crítico y la acción social se hacen cada vez más imprescindibles. Vamos a ello.

INAUGURACIÓN



BYE BYE TIBERIAS

Palestina, 2023 / 82 min. / *V.O. en francés y árabe con subtítulos en español*

V12 / 19.30 h. Teatro de la Laboral, Xixón ●

Cuando Hiam Abbass abandonó su pueblo para perseguir su sueño de convertirse en actriz, también dejó atrás a su madre, a su abuela y a sus siete hermanas. Treinta años después, su hija Lina vuelve como directora de cine para hacer un viaje con ella a lugares que han desaparecido en los recuerdos de cuatro generaciones de audaces mujeres palestinas. Un conmovedor retrato

para reparar las costuras de múltiples separaciones, forzadas y elegidas.

Dirección: Lina Soualem

Guion: Lina Soualem, Nadine Naous, Gladys Joujou

Concierto previo con Pedro Pastor y Najla Sami

Presenta: Mariajo Baudot

.....
Estreno en Asturias



periferias



OÍDO ODIO

España, 2023 / 44 min. / V.O. en español

J 18 / 20 h. Toma 3, Xixón

Una anécdota de barrio ocurrida durante la pandemia inspira esta reflexión sobre el espacio de violencia generado por el alcance del odio como constructo social en su relación con la imagen y su representación. Enfrentándonos a las formas que adquiere el odio con el que convivimos a través de las imágenes del asalto a Rodney King, a George Floyd y a dos mujeres inmigrantes en Madrid y en el metro de Barcelona, esta obra audaz nos propone lenguajes distintos para representar, pensar e interpretar las texturas del odio que nos rodea y las emociones que produce.

Dirección y guion: Diego del Pozo Barriuso

Encuentro con Diego del Pozo Barriuso, director

.....

Estreno en Asturias



IL MULÍN

España, 2023 / 67 min. / *V.O. en español*

V 19 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

“No hace tanto tiempo éramos dueños de nuestra tierra. Cuando construyeron la carretera, el último molino del valle dejó de funcionar. Antes conseguir harina era gratis, ahora hay que pagar por ella. Hoy vamos a romper la carretera y recuperar el grano. ¿Hay que pedir permiso por ello? ¿Por ser dueños de nuestro territorio?”. En las montañas del norte de España, Rosa y Víctor son los últimos miembros de un linaje: los Cunqueiros. La matriarca y su hijo reunirán a los 10 habitantes del valle para iniciar una resistencia rural.

Dirección: Álex Galán

Encuentro con Álex Galán, director



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

España, 2023 / 105 min / *V.O. en catalán y español con subtítulos en español*

S 20 / 19.30 h Casa de Cultura, Llanes ●

D 28 / 20 h Centro Niemeyer, Avilés ●

Ariadna descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conoce la historia de Antoni Benaignes, un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico, Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar. Un ejercicio de memoria colectiva tan luminoso como necesario.

Dirección: Patricia Font

Guión: Albert Val

**Encuentro con Patricia Font, directora;
y Albert Val (guionista)**

DOBRA
asociación cultural

GRUPO ELEKTORIO DE BUSTOPIELLA
Q



LOS INDESEABLES

Francia, 2023 / 111 min. / V.O. en francés con subtítulos en español

M 23 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero ●

Tras la repentina muerte del alcalde del pueblo, el joven médico Pierre es nombrado para reemplazarlo. Tiene la intención de continuar con la política de su predecesor, quien soñaba con rehabilitar este barrio de clase trabajadora. Pero Haby, una joven mujer francesa de origen maliense, que vive en uno de los deteriorados bloques de apartamentos, se niega a ver a su familia expulsada del barrio donde creció.

Dirección: Ladj Ly

Guión: Ladj Ly, Giordano Gederlini

.....
Estreno en Asturias



EL ECO

México, 2023 / 102 min. / V.O. en español

X 24 / 19.30 h. Centro Cultural Valey, Castrillón ●

El Eco es un remoto pueblo donde el clima y las condiciones de vida enmarcan la existencia de sus habitantes. Mientras las heladas y la sequía castigan la tierra, aprenden a vivir con la muerte, la enfermedad y el amor con cada acto, palabra y silencio. Una historia sobre la certeza del cobijo que nos brindan los que nos rodean, sobre la rebeldía y el vértigo ante la vida. Una luminosa película premiada en los Festivales de Berlín y Morelia.

Dirección y guion: Tatiana Huezco

.....
Estreno en Asturias

AMNISTÍA
INTERNACIONAL





L'ESCAEZU DE LES PIEDRES

España, 2024 / 92 min. / V.O. en español

L 29 / 19.30 h CMI El Llano, Xixón

Tras el Golpe de Estado y la posterior dictadura franquista, los militares sublevados establecieron un sistema carcelario con el propósito de la clasificación, selección y eliminación física de la población que no compartía sus ideales o consideraban sospechosa, del que formaba parte esencial un sistema estatal de campos de concentración. En Asturias, se calcula que fueron 15, siendo el más destacado el de Arnao. La miseria de su existencia, las durezas y abusos, la represión específica de género sufrida por las mujeres y el lucro obtenido por algunas figuras influyentes de la mano de obra esclava, son las cuestiones examinadas en este documental.

Dirección: Omar Tuero

Encuentro con Omar Tuero, director

.....
Estreno mundial



LOS COLONOS

Chile, 2023 / 97 min. / V.O. en español

X 31 / 19.30 h. Centro Cultural Valey, Castrillón

Chile, principios del siglo XX. Un adinerado terrateniente contrata a tres jinetes para marcar el perímetro de su extensa propiedad y abrir una ruta hacia el océano Atlántico a través de la vasta Patagonia. La expedición, compuesta por un joven mestizo chileno, un mercenario estadounidense y liderada por un imprudente teniente británico, pronto se convierte en una imagen de la crueldad humana que revela diversas formas de violencia, racismo y genocidio. Una aclamada película que representará a Chile en los premios Óscar 2024.

Dirección: Felipe Gálvez Haberle

Guion: Felipe Gálvez Haberle, Antonia Girardi

Encuentro con Felipe Gálvez Haberle, director

.....
Estreno en Asturias

Nortes



SOCIALICIDIO

España, 2023 / 107 min. / V.O. en español

V 2 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama

“Socialicidio” busca mostrar que el suicidio es una problemática social, con múltiples factores y no exclusivamente personal, donde el contexto es clave. Es imposible afrontar un problema de Salud Pública negando u ocultando su realidad. Por todo ello, no solo es importante, sino urgente, hablar del suicidio.

Dirección: Daniel Lovi

Encuentro con Daniel Lovi, director;
Natalia Lorenzo Ruiz, psicóloga especialista en psicología de crisis y emergencias; y **Tomás Corominas**, Asociación Hierbabuena

.....
Estreno mundial

 **PAPAGENO**
www.papageno.es



otra estación



YO CAPITÁN

Italia, 2023 / 121 min. / V.O. en wolof con subtítulos en español

D 14 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

“Yo capitán” cuenta la épica historia de dos primos que abandonan Dakar para ir a Europa. En esta odisea contemporánea, los jóvenes deberán superar múltiples obstáculos en una lucha por la supervivencia a través del desierto y el mar. En su desesperada búsqueda de una vida mejor, aprenderán a ser los capitanes de su propio destino, forjando un vínculo indestructible en el proceso. Premio del Público a la mejor Película europea en el Festival de San Sebastián y mejor Dirección en el Festival de Venecia. Nominada a Mejor Película Internacional en los Globos de Oro 2024.

Dirección: Matteo Garrone



EL VIEJO ROBLE

Reino Unido, 2023 / 110 min. / V.O. en inglés con subtítulos en español

L 15 / 19.30 h. Casa de Cultura, Mieres

S 27 / 20 h. CMI Gijón Sur, Xixón

The Old Oak es el único espacio de reunión pública que queda en una comunidad minera que alguna vez fue próspera. A pesar de las dificultades, su dueño trata de aferrarse al lugar para salir adelante. Cuando llega al pueblo un grupo de refugiados sirios, se opone a los comportamientos racistas y convierte su local en un punto de encuentro donde promover valores como la interculturalidad y la solidaridad. Una obra comprometida que se alzó con los Premios del Público en los Festivales de Locarno y Valladolid.

Dirección: Ken Loach

Guión: Paul Laverty

Estreno en Asturias





AAMELAT. JORNALERAS DE LA GUERRA

España, 2023 / 65 min. / *V.O. en árabe con subtítulos en español*

V 19 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama

Once años después del inicio de la guerra en Siria, mujeres refugiadas y sus hijas procedentes de las zonas rurales de Alepo llevan años trabajando como jornaleras en el Valle de Bekaa del Líbano en condiciones de explotación y precariedad. Son reclutadas por el Shawish, el responsable del campamento en el que viven, quien gestiona su trabajo para agricultores y terratenientes libaneses. Sin poder volver a Siria, sus vidas se enfrentan a un futuro incierto.

Dirección: Eva Parey

Encuentro con Eva Parey, directora

Estreno en Asturias



GREEN BORDER

Polonia, 2023 / 147 min. / *V.O. en polaco, árabe, inglés y francés con subtítulos en español*

S 20 / 20 h CMI Gijón Sur, Xixón

Peones en una crisis geopolítica diseñada por el dictador bielorruso Lukashenko, una familia siria emprende un viaje hacia Suecia huyendo de la guerra. Antes de llegar a su destino, primero debe entrar en Polonia a través de Bielorusia, atravesando un bosque traicionero y pantanoso. En el camino se entrelazan las vidas de una activista que ha abandonado su cómoda vida, un joven guarda fronterizo y una mujer afgana. Cine de urgencia que consiguió el Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia. Una de las mejores películas de 2023.

Dirección: Agnieszka Holland

Guión: Agnieszka Holland, Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk

Estreno en Asturias





EL PABELLÓN 17

España, 2023 / 68 min. / V.O. en italiano con subtítulos en español

X 24 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

El antiguo Pabellón 17 de Roma ha vuelto a abrir sus puertas. Desde hace dos años es un espacio de acogida y asistencia a personas refugiadas y apátridas de todo el mundo, dejando atrás su pasado como centro de internamiento de mujeres dudosamente diagnosticadas como “semi-trastornadas”. El edificio es ahora un espacio de vida y liberación. El pasado y el presente conviven en sus pasillos y habitaciones, donde el paso del tiempo continúa siendo visible y la luz fractura sutilmente la penumbra.

Dirección: Jesús Armesto

Encuentro con Jesús Armesto, director; y Carmen Rosales, psiquiatra infantil y juvenil

.....
Estreno en España



tránsitos



TRANSUNIVERSAL

España, 2023 / 80 min. / *V.O. en español*

L 15 / 19.30 h. CMI El Llano, Xixón

“Transuniversal” hace un recorrido por la historia de la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas Trans. Personas que en muchos casos tuvieron que abandonar su lugar de origen para realizar su transición. Un camino que no ha sido fácil. Un mapa histórico, cultural, cinematográfico, humano... pero sobre todo social.

Dirección y guion: Rafael Robles Gutiérrez, Rafatal

Encuentro con Rafael Robles Gutiérrez, director

.....
Estreno en Asturias



EL PARAÍSO

Bélgica, 2023 / 88 min. / *V.O. en francés con subtítulos en español*

X 17 / 19.30 h. Centro Cultural Valey, Castrillón

¿Es posible descubrir la libertad dentro de los muros de una prisión? Joe, de diecisiete años, se prepara para abandonar el centro de detención donde ha pasado los últimos años, pero la llegada de William, un nuevo recluso, cambiará su concepto de lo que realmente significa la libertad. Un debut electrizante que examina las nociones predominantes de masculinidad, sexualidad y estructuras de poder con lirismo, belleza y el poder de una profunda verdad emocional.

Dirección y guion: Zeno Graton

.....
Estreno en Asturias



EXTRAÑEZA DE AMOR

Italia, 2023 / 134 min. / V.O. en italiano con subtítulos en español

L 22 / 19.30 h. Casa de Cultura, Mieres

La vida de Gianni cambia repentinamente cuando conoce a Nino. Los dos tienen un accidente automovilístico, pero este desafortunado acontecimiento conduce a una gran amistad, que pronto se convierte en un sentimiento que los chicos se ven obligados a guardar en secreto. Una película tremendamente hermosa.

Dirección: Giuseppe Fiorello

Guión: Andrea Cedrola, Giuseppe Fiorello

.....
Estreno en Asturias



LEÓN

Argentina, 2023 / 80 min. / V.O. en español con subtítulos en español

J 25 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera

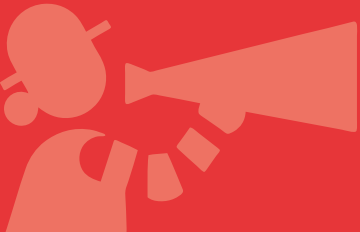
Al morir su novia Barby, transitando el dolor del duelo, Julia descubre que, además del amor por su pareja, existe y la conforma el amor por la familia y la vida que construyeron juntas, así que lucha para recomponerse y recuperar esa vida que parecía perdida.

Dirección: Andi Nachón, Papu Curotto

Guión: Andi Nachón

**Encuentro con Andi Nachón, directora;
y Papu Curotto, director**

.....
Estreno en Asturias



creadoras mirando al sur



MUJERES DEL ALBA

México, 2023 / 98 min. / V.O. en español con subtítulos en español

J 18 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

23 de septiembre, 1965. Sierra de Madera, Chihuahua. El cuartel militar es atacado por un grupo de estudiantes, campesinos y maestros. Las familias de los guerrilleros son víctimas de la represión por parte de las autoridades. Mujeres y niñas son testigo y fuerza que mantiene con amor y resistencia los lazos de vida de quienes luchan. Un relato necesario sobre uno de los periodos más oscuros de México.

Dirección y guion: Jimena Montemayor

.....
Estreno en Asturias



SIRA

Burkina Faso, 2023 / 122 min. / V.O. en francés y *peul*
con subtítulos en español

S 27 / 19.30 h. Casa de Cultura, Llanes

Sira, una joven nómada fulani, no puede esperar. Ella y su familia viajan para encontrarse con el amor de su infancia. Pero en el camino, un ataque de terroristas islamistas trastoca su futuro y el de todo su pueblo. Una historia de liberación y resistencia en una de las zonas más peligrosas del planeta. Premio del Público en la sección Panorama de la Berlinale.

Dirección y guion: Apolline Traoré

.....
Estreno en Asturias

GINE
AFRICANA
en Asturias



LAS DEMÁS

Chile, 2023 / 80 min. / V.O. en español

M 30 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero

Rafaela y Gabriela son dos jóvenes e inseparables amigas que llevan una existencia bastante relajada que combina desde glamour hasta drogas. En una fiesta, Rafa mantiene un casual y efímero encuentro sexual con un chico y nueve semanas después descubre que está embarazada. Una comedia chilena sobre el aborto que no deja a nadie indiferente.

Dirección y guion: Alexandra Hyland

Encuentro con Alexandra Hyland, directora; y Nicole Sazo, actriz

e nrd
acciónenred
accionenrede


Sexualidades
INstituto IGAU.ATV



LAS CUATRO HIJAS

Túnez, 2023 / 107 min. / V.O. en árabe con subtítulos en español

J 1 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

En 2016, Olfa Hamrouni perdió a dos de sus cuatro hijas cuando se unieron al ISIS en Libia. Para suplir su ausencia, Kaouther Ben Hania recurre a actrices profesionales y establece un extraordinario mecanismo cinematográfico que las mezcla con las protagonistas reales de esta historia que sirve como denuncia de las formas de violencia patriarcal en su país. Premio Ojo de Oro al mejor documental del Festival de Cannes.

Dirección y guion: Kaouther Ben Hania

.....
Estreno en Asturias



hijas de Guy



LAS BUENAS COMPAÑÍAS

España, 2023 / 93 min. / V.O. en español

D 21 / 20 h. Centro Cultural Niemeyer, Avilés ●

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país, colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado: se enamora de una chica algo mayor que ella. Lo que no sospecha es que esta chica, Miren, guarda un secreto que marcará un antes y un después en su vida.

Dirección: Silvia Munt

Guión: Silvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Encuentro con Teresa Meana, Asamblea Feminista de Asturias; y **Asun Urbieta**, Asamblea de Mujeres de Errenteria



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Estonia, 2023 / 89 min. / V.O. en estonio con subtítulos en español

L 22 / 19.30 h. CMI El Llano, Xixón ●

En la oscuridad de una sauna finlandesa, las mujeres comparten sus pensamientos, sus emociones y sus experiencias más íntimas, lavando la vergüenza retenida en sus cuerpos y recuperando su fuerza a través de un sentimiento de unión. Momentos vibrantes de sororidad femenina donde todas ellas pueden expresarse en total libertad. Mejor Dirección en el Festival de Sundance 2023.

Dirección y guion: Anna Hints

.....
Estreno en Asturias





MAMACRUZ

España, 2023 / 84 min. / V.O. en español

V 26 / 19.30 h Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

X 31 / 19.30 h CMI El Llano, Xixón ●

Cruz es una abuela que lleva décadas sin saber lo que es un orgasmo. Devota de sus creencias religiosas, no le da importancia ni nunca se lo había planteado... hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas. Pero, ¿cómo compaginar sus creencias con este nuevo despertar sexual y sensual que ha llegado de pronto a su vida?

Dirección: Patricia Ortega

Guión: Patricia Ortega, José F. Ortuño

Encuentro con Patricia Ortega, directora (X31)

.....
Estreno en Asturias



O CORNO

España, 2022 / 103 min. / V.O. en gallego con subtítulos en español

V 2 / 20 h. Cine Fantasio, Navia ●

Illa de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia. Buscando su libertad, decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal. Una obra memorable que se alzó con la Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián.

Dirección y guión: Jaione Camborda



proyecciones especiales



CIUDAD DE LA SELVA

España, 2022 / 86 min. / V.O. en gallego y español con subtítulos en español

M 16 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero ●

“Ciudad de la Selva” nos traslada a Casaio, una pequeña población gallega en la que la Guerra de España se alargó hasta el año 1946. Este es el relato de un pueblo cuyas heridas apenas empezamos a descubrir. “Así nació un lugar mítico, el único donde se enarbolaba la bandera republicana durante el franquismo”.

Dirección: Miguel Riaño

Encuentro con Miguel Riaño, director;

Pablo López, arqueólogo; **Carlos Tejerizo**, arqueólogo;

y **Rubén Vega**, historiador

.....

Estreno en Asturias



LA ILUSIÓN DE LA ABUNDANCIA

Bélgica, 2022 / 61 min. / V.O. en francés con subtítulos en español

X 17 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Bertha, Carolina y Máxima viven en tres países diferentes de América Latina pero comparten un objetivo común: están liderando la lucha actual contra los conquistadores corporativos modernos. Estas defensoras ambientales se enfrentan a algunas de las empresas extractivistas más grandes del mundo. ¿Cómo seguir luchando para proteger la naturaleza cuando tu vida está en riesgo?

Dirección y guion: Matthieu Lietaert, Erika Gonzalez Ramirez

Encuentro con Matthieu Lietaert, director; Erika González Ramírez, directora; Mirta Vásquez, abogada defensora de Derechos Humanos y Ambientales; y Dalila Arqueta, defensora de Derechos Humanos en Honduras

.....
Estreno en Asturias

codo pa
COOPERATIVA DE ORGANIZACIÓN DE PRODUCTORES DE ASTURIAS



HABITANDO EL TIEMPO

España, 2024 / 56 min. / V.O. en español

M 30 / 19.30 h. CMI El Llano, Xixón ●

María José, Álvaro, Javier y Manuel han dejado atrás su vida urbana y sus profesiones para irse a vivir a una de las zonas más despobladas de España. La Somoza es una comarca de León que les enseña a vivir de otra forma, más despacio, con menos dinero, pero que les ofrece más tiempo libre, tranquilidad y silencio. Allí se dedican a elaborar productos artesanales. El tiempo es un protagonista más, que dialoga con sus vidas.

Dirección y guion: Sonia Fernández

Guion: Pablo Sanz Martínez, Sonia Fernández

Encuentro con Sonia Fernández, directora; M^o José Requejo, ceramista; Álvaro Fernández, cervecero; Javier Cadierno, apicultor; y José Manuel Bonilla, luthier

.....
Estreno mundial

ASTURIAS
SOLIDARIA

CLAUSURA



KOKOMO CITY

Estados Unidos, 2023 / 73 min. / V.O. en inglés con subtítulos en español

S 3 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

Un retrato vital, contado en primera persona, de las vidas de cuatro trabajadoras sexuales trans y negras que luchan por sobrevivir en un mundo hostil. Una hostilidad cuya expresión llegó al máximo nivel meses después de su estreno en Estados Unidos, cuando encontraron brutalmente asesinada a disparos a Koko Da Doll, una de sus protagonistas.

Vibrante, intensa y abiertamente conmovedora. Premio del Público en los Festivales de Sundance y Berlín.

Dirección: D. Smith

Presentación de la clausura: Elsa Ruiz, cómica

.....
Estreno en Asturias

S 13 / 18.30 h. Ateneo Obrero, Villaviciosa ●



PEQUEÑO SAHARA

España, 2023 / 30 min. / V.O. en Hassaniya con subtítulos en español

Quien no conoce el Sáhara cree que en el desierto solo hay arena. Pero en el desierto hay niños y niñas que juegan, dibujan y hacen películas.

Dirección y guion: Emilio Martí

Estreno en Asturias



PARÍS 70

España, 2023 / 15 min. / V.O. en español

Jan se dedica a cuidar a su madre con Alzheimer. Se encuentra enfrentado a un dilema moral: ¿son las mentiras blancas una solución válida para evitar el sufrimiento de su madre, o es preferible no mentir y enfrentarse a la realidad? Nominada a los Goya 2024 a mejor cortometraje de ficción.

Dirección: Daniel Feixas

Guion: Nach Solís

Estreno en Asturias



YEGUA

España, 2023 / 17 min. / V.O. en español

Una yegua enferma y una mujer dependiente ponen a prueba a Jaime, un ganadero de yeguas de un pequeño pueblo de Navarra.

Dirección y guion: Javier Celay



PLASTIC IS IN OUR BLOOD

Estados Unidos, México, 2022 / 1 min. / V.O. en inglés con subtítulos en español

Una obra producto de una campaña que muestra lo que los nuevos estudios científicos han descubierto sobre el plástico real que vive en nuestra sangre.

Dirección: Diego Huacuja



MIGAS

España, 2023 / 9 min. / V.O. en español

Una nieta y su abuela hacen buenas migas.

Dirección: José Larrosa

Guion: José Larrosa, María José Palazón



LE PARAPLUIE

Francia, 2023 / 15 min. / Sin diálogos

La lluvia incesante erosiona la tierra, nada queda del paisaje excepto largos y estrechos pilares que se elevan contra un cielo inmenso. En una de estas islas, un superviviente se queda quieto, aferrado a su paraguas, su única arma contra el aguacero. Pero pronto tendrá compañía.

Dirección: Claire Ledru

Guion: Claire Ledru, Mino Malán

Estreno en Asturias



Encuentro con direcciones y protagonistas

MUSOC EN CORTO. SESIÓN II

M 16 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●



IV PREMIO CHEMA CASTIELLO

El premio Chema Castiello es un reconocimiento a la figura de este comprometido activista, parte fundamental de diversas entidades sociales donde desarrolló una intensa actividad educativa y cultural en temas como la educación intercultural, las migraciones, el refugio, los medios alternativos y la memoria democrática.

En esta edición se han seleccionado un total de 12 cortometrajes, quedando como finalistas 5 de ellos que se proyectarán en una sesión única en la que se dará a conocer la obra ganadora.

El premio consiste en la entrega de un galardón y una dotación económica de 600 euros.

JURADO

El Jurado está formado por Ana Suárez González (Acción en Red Asturias) | Pedro Álvarez Menchaca (Radio Kras) | Ángel Alonso Domínguez (Ateneu Obrero de Xixón) | Idoya Martínez Díaz-Monasterio-Guren (Grupo Eleuterio Quintanilla) | Carmen Díaz-Faes Rodil (FICX)

CORTOMETRAJES FINALISTAS



MI HOLOCAUSTO. PHILOMENA FRANZ

España, 2023 / 30 min. / *V.O. en alemán con subtítulos en español*

Philomena Franz, mujer sinti superviviente del holocausto nazi, recuerda su paso por varios campos de concentración y su vida como superviviente, desde la lucha por el reconocimiento del genocidio del pueblo romaní.

Dirección: David Navarro

Guion: María Sierra Alonso, Virginia Maza Castán

Estreno en Asturias

LOST AT SEA

España, 2023 / 5 min. / *V.O. en birmano con subtítulos en español*

La persecución del grupo étnico rohinyá en Myanmar, y más concretamente el caso real de una azarosa huida por mar, sirve de base a este documental de animación que denuncia el racismo sufrido por minorías obligadas a vivir en ambientes siempre hostiles.

Dirección y guion: Andrés Bartos, Lucija Stocevic

Estreno en Asturias

AUNQUE ES DE NOCHE

España, 2023 / 15 min. / *V.O. en español*

En La Cañada Real no hay luz desde hace más de un año. A la luz del fuego, Toni, un chico de trece años, descubre que su mejor amigo Nasser se marcha para siempre. Entre leyendas sobre un posible futuro, Toni captura los últimos momentos con su amigo e intenta encontrar la forma de

quedarse conectado a él. Nominado al Goya 2024 como mejor cortometraje de ficción.

Dirección: Guillermo García López

Guion: Guillermo García López, Inbar Horesh



DONDE NO HABITE EL OLVIDO

España, 2023 / 15 min. / *V.O. en español*

Una carta de despedida, lugares de represión, historias de vida de personas represaliadas a través de los relatos de sus hijas e hijos para que “no habite el olvido”.

Dirección y guion: Maria Claus

Estreno en Asturias



HIJOS DE ÁFRICA

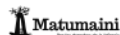
España, 2023 / 15 min. / *V.O. en inglés con subtítulos en español*

Benín, niños brujo y niños esclavo. A través de sus testimonios este documental confronta las sombras del colonialismo, desafiando prejuicios y legados anacrónicos y clamando por un grito en defensa de los derechos humanos en África.

Dirección: Carlos Bover, Julio Pérez del Campo

Guion: Julio Pérez del Campo

Estreno en Asturias



Encuentro con el director o la directora de la obra ganadora



J 25 / 20 h. El Café de Macondo, Xixón ●



EL ÚLTIMO DE ARGANEU

España, 2023 / 26 min. / V.O. en español

Desde pequeño, Edilberto Rodríguez (24 años) quiso ser pastor como su abuelo. Lo dejó todo para volver a Pombriego (Benuza, León) y cumplir su sueño. Escucharlo hablar, cantar y bailar es retroceder en el tiempo, pero con una mirada joven, de alegría y esperanza para una tierra que envejece y desaparece poco a poco.

Dirección y guion: David Vázquez

SI ME QUEREI, IRSE

España, 2023 / 8 min. / V.O. en español

Rodeada de su familia, Juana prepara una paella como cada domingo. La noticia de la jubilación de su marido convierte una celebración más en una pesada carga.

Dirección: Sofía Muñoz

Guion: Marina Figueras

Estreno en Asturias

HONDARRAK

España, 2022 / 15 min. / V.O. en español

Dos mujeres sostienen un mundo en el que los cuidados están en ruinas. Gladys, desde su eterno confinamiento en la casa donde trabaja como interna, e Irma, en eterna espera frente al mar hasta que su barco rompa sus redes. Espacios que son trabajo, trabajos que son casas y casas que no siempre son hogares.

Dirección: Paula Iglesias, Marta Gómez

Guion: Paula Iglesias, Marta Gómez, Amaia Pérez Orozco, Silvia Piris Lekuona

Estreno en Asturias

LAVA

España, 2023 / 18 min. / V.O. en español

Tras la separación de sus padres, Berta va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casa de campo de su abuela. Durante la hora de la siesta, mientras los adultos duermen, su primo Jorge se ofrece para enseñarle a montar en bicicleta. El adolescente es atento y cuidadoso con ella, hasta que el ambiente se enrarece.

Dirección y guion: Carmen Jiménez



MUSOC EN CORTO. SESIÓN IV. ESPECIAL DOUDOU DIOP

M 23 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Doudou Diop (1994-2023) nació en Saint-Louis, Senegal. Su último proyecto: rodar una película sobre la emigración. Siguió a su amigo Tapha en su viaje en cayuco hacia las costas españolas a las que jamás llegaron.



SENE (VERTEDERO)

Senegal, 2022 / 26 min. / V.O. en wolof y francés con subtítulos en español

Mbayangue y Aicha luchan por alimentar a sus hijos. Respectivamente, una es recolectora de plástico, la otra es viuda y lava la ropa.

Dirección: Doudou Diop

Estreno en Asturias

APRÈS L'ERRANCE

Senegal, 2020 / 16 min. / V.O. en wolof y francés con subtítulos en español

Al regresar al pueblo después de haber vivido la dura experiencia en el desierto de su hermana Bigué y de un compañero de desgracia, Malal se encierra en el silencio. Película de Fara Konate, para la que Doudou Diop realizó el montaje y etalonaje.

Dirección: Fara Konate



Encuentro con Laura Feal, periodista y cooperante;
José Naranjo, periodista; y **Abdou Khadre**, senegalés



D 21 / 12 h. Patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto, Xixón ●



PIG

Países Bajos, 2022 / 8 min.

Un grupo de animales conecta una red eléctrica al hocio en forma de zócalo de un gran cerdo dormido. Al principio, los animales utilizan la energía del cerdo para cosas sencillas, pero pronto se vuelven dependientes de una ciudad en la que todo —lo útil y lo inútil— está automatizado.

Dirección y guion: Jorn Leeuwerink

PLASTIC IS IN OUR BLOOD

Estados Unidos, México, 2022 / 1 min. / *V.O. en inglés con subtítulos en inglés*

Una obra producto de una campaña que muestra lo que los nuevos estudios científicos han descubierto sobre el plástico real que vive en nuestra sangre.

Dirección: Diego Huacuja

CÓDIGO ROSA

Francia, 2022 / 5 min.

En alta mar, un flamenco rosa aterriza en un portaaviones. Los militares, para que la pista permanezca segura durante el despegue de los aviones, intentan ahuyentarlo. Pero el

flamenco y sus congéneres vuelven sin cesar para colorear de rosa esta gran máquina de guerra gris.

Dirección y guion: Taye Cimon, Sandra Leydire, Pierre Coëz, Manuarii Morel, Julie Groux, Romain Seisson



¡VETE, ALFRED!

Francia, Bélgica, 2023 / 11 min.

Alfred tuvo que huir de su país a causa de la guerra. Sin vivienda, deambula de rechazo en rechazo. Un día conoce a Sonia, quien le ofrece un café.

Dirección y guion: Célia Tisserant y Arnaud Demuyneck

GLAZBENE CARAPICE (CALCETINES MUSICALES)

Croacia, 2023 / 11 min.

El conejo Darko, extremadamente poco talentoso, comienza a tomar clases de canto en Zvonko Cricket. Las lecciones son desastrosas, lo cual es devastador para ambos. Cuando el erizo Željko introduce una nueva perspectiva sobre el problema, para satisfacción general, las deficiencias de Darko se convierten en ventajas.

Dirección y guion: Ana Horvat



Dinamiza la sesión: Mónica Acevedo. Violinista, cantante y compositora.



DIÁLOGOS VISIBLES

Espacio de encuentro entre equipos artísticos, especialistas en los temas abordados y activistas sociales al finalizar las proyecciones de las películas.



Miguel Riaño



Pablo López



Carlos Tejerizo

FUXIDOS E GUERRILLEIROS NOS MONTES DE CASAIO

– **Martes 16 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero**

L'Arqueoloxía pue rescatar monumentos espectaculares, pero tamién pue acercamos a la peripecia d'un colectivu, como nel casu del reductu de resistencia antifranquista nos montes d'Ourense, retratáu nel documental “Ciudad de la Selva”. Equí les escavaciones tienen el complementu de la información documental y la recopilación de testimonios orales, pero permiten el contactu cola materialidá cotidiana de la vida en rebeldía escontra un réxime fascista. Como herederos de la esperanza por algamar una sociedad más xusta y solidaria y en tiempos d'enfrentar un mundiu col fascismu de nueves n'ascensu, podemos sentir cerca a esos homes y a eses muyeres. Y vuélvense entá más cercanos, si cabe, sabiendo qu'ente ellos había varios asturianos, y dalgunos de Siero, xugando un papel importante.

Intervienen:

Miguel Riaño. Cineasta y comunicador audiovisual.

Pablo López. Arqueólogo. **Carlos Tejerizo.** Arqueólogo.

Presenta:

Rubén Vega. Profesor d'Hestoria Contemporánea na Universidá d'Uviéu.

RESISTENCIAS Y ACTIVISTAS FRENTE AL SAQUEO

– **Miércoles 17 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón**

La destrucción de ecosistemas, el desplazamiento forzado de comunidades, el acaparamiento de tierras, la violencia y el calentamiento global son las consecuencias devastadoras del extractivismo depredador. Multitud de territorios y sus comunidades despojadas de sus recursos naturales, observando como “parten para el beneficio de otros”. Al frente de la defensa de sus territorios se encuentran multitud de mujeres. Mujeres que luchan contra megaproyectos extractivistas para proteger sus recursos naturales, que alzan la voz en defensa de sus territorios y que ponen sus cuerpos en esta lucha, ya de por sí violentados por un sistema capitalista y patriarcal que las persigue, agrede y asesina. Una invitación a reflexionar sobre cómo nuestros estilos de vida (ignorando el agotamiento de los recursos en beneficio de un consumo ilimitado) allanan el camino a las transnacionales para llevar a cabo el saqueo y posterior mercantilización de aquello que no les pertenece.

Intervienen:

Erika González y Matthieu Lietaert. Directora y director de la película “La ilusión de la abundancia”.

Mirta Vásquez. Abogada defensora de Derechos Sociales y Ambientales.



**Erika González / Matthieu Lietaert
Dalila Arqueta /
Mirta Vásquez**



Dalila Arqueta. Defensoras de Derechos Humanos en Honduras.

Presenta:

Elena Apilánez. Experta en Políticas de Equidad de Género y Cooperación.

codo:pa
CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE MUJERES

EL VIAJE EMOCIONAL. DE LAS 11 DE BASAURI A LAS DEL 8 M

– **Domingo 21 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés**

Las grandes consignas nunca pasan de moda. Frases como “Mi cuerpo, mi decisión” hace 40 años se pintaban con brocha gorda en enormes telas, hoy se rotulan en camisetas que lucimos orgullosas. Historias de mujeres como las de Errentería o Basauri, las de Uviéu o las de Xixón, identificándose como feministas, defendiendo sus vidas y las de sus hijas o reivindicando el derecho al aborto libre y gratuito constituyen sin duda la mejor herencia que se nos podía legar. Sus vivencias, sus logros,



Teresa Meana
Asun Urbieta

sus aventuras, su irreverencia son cosas que queremos conocer y queremos disfrutar. En esencia, queremos gozar de “las buenas compañías” que ellas encarnan y recordar que ahora se pueden rodar películas sobre esas historias a menudo dejadas en los márgenes, las cuales explican de dónde vienen muchos derechos y libertades que no cayeron del cielo como la lluvia. Hoy el suelo está empedrado con losas color violeta que seguiremos pintando gracias al respeto y enseñanzas que estas y otras mujeres nos han transmitido.

Intervienen:

Teresa Meana. Asamblea Feminista de Asturias.

Asun Urbieta. Asamblea de Mujeres de Errentería.

Presenta:

Azucena López García. Coleutivu Milenta Mujeres.



CUANDO LA LUZ QUIEBRA SUTILMENTE LA PENUMBRA

– **Miércoles 24 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Xixón

En palabras de Jesús Armesto, “los pasillos y antiguos espacios del Pabellón 17 de Roma han pasado de ser testigos de los paseos de mujeres fuertemente medicadas, maltratadas por un sistema abominable que podía llegar a encerrarlas bajo la sospecha infundada de locura... , a espacios de vida y liberación para un grupo de personas desplazadas desde distintas partes del mundo”.

El edificio es hoy un ejemplo de transformaciones múltiples que mejoran nuestra convivencia y pacifican nuestras existencias comunitarias. Un lugar para la escucha y el reconocimiento mutuo “donde el pasado y el presente conviven, donde el paso del tiempo continúa siendo visible y la luz fractura sutilmente la penumbra”.

Intervienen:

Jesús Armesto. Director de “Pabellón 17”.

Carmen Rosales. Psiquiatra infantil y de la adolescencia.

Presenta:

Mayús Ramos. AFESA.



Jesús Armesto
Carmen Rosales



LA PALABRA FILMADA

El diálogo entre los mundos literario y cinematográfico nos permite explorar la diversidad de perspectivas sobre un mismo tema. En *La Palabra filmada* presentamos películas y libros que abordan y nos muestran una situación, una historia con las palabras y las imágenes como protagonistas. Dos lenguajes, un mensaje.

SESIÓN I. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA PROMESA*.

ACTUACIÓN DEL MÚSICO **ANÍBAL MENCHACA**

Sábado 13 de enero / 19 h. Librería de Pimiango
(Colombres)

En el libro *La promesa*, **Sergi Bernal** viaja a un tiempo que te traslada a unos años donde los niños y las niñas eran más inocentes y los adultos más violentos. Un país lejano, pero aún reconocible.

Interviene:

Sergi Bernal. Geógrafo y documentalista de historias humanas y comprometidas. “Desenterrando el silencio” es un proyecto de investigación donde recupera una historia al límite del olvido, una vida a pie de una fosa común de asesinados en el año 1936: la memoria del maestro renovador Antoni Benaïges, protagonista de la película “El maestro que prometió el mar”.

Con la actuación de **Aníbal Menchaca**. En su faceta de cantautor tiene en su haber el disco “Como vuelan las gallinas”, proyecto personal que aúna el surrealismo y



la concepción más esencial del género y que le valió el premio AMAS a mejor letrista en 2021.

Esta actividad se complementa con la proyección de la película “El maestro que prometió el mar”
(Sábado 20 de enero, 19.30 h., Casa de Cultura de Llanes;
y Domingo 28 de enero, 20 h., Centro Niemeyer).



SESIÓN II. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL FEMINISMO EN LA ENCRUCIJADA.*

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE *HEREDERAS*

Viernes 26 de enero / 19.30 h.

La Revoltosa, Libros & Café, Xixón

Paloma Uría aborda en su libro *El feminismo en la encrucijada* la evolución y transformación experimentada por el feminismo desde los primeros años de su formación como movimiento social combativo, en la etapa de la transición democrática, hasta los años inquietos del presente.

El cortometraje *Herederas*, dirigido por Silvia Venegas, es un homenaje al legado desconocido de las mujeres europeas que lucharon por los derechos de las mujeres. Nominado al Goya 2024 como mejor cortometraje documental.

Interviene:

Paloma Uría. Autora del libro que participó en su juventud en la lucha antifranquista y en los inicios del movimiento feminista.

Presenta:

Jara Cosculluela. Experta en género y diversidad.
Activista feminista.

LA REVOLTA
LIBROS & CAFÉ



SESIÓN III. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *CAPITALISMO RACIAL.*

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE *LA GRAN OBRA*

Jueves 1 de febrero / 19.30 h. Local Cambalache, Uviéu

El libro *Capitalismo racial*, presenta la raza no solo como un medio para dividir a las clases trabajadoras, sino también el medio a través del cual el capitalismo implementa y gestiona las contradicciones entre asalariados y no asalariados, poseedores y desposeídos, ciudadanos dotados de derechos liberales y poblaciones trabajadoras “no libres”, desde esclavizadas hasta indocumentadas.

En el cortometraje *La gran obra*, dirigido por Álex Lora, Leo y Diana son una pareja que lleva un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

Interviene:

Ainhoa Nadia Douhaibi Arrazola.

Prologuista del libro



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

DALLE MIO NENA



Domingo 28 de enero / 12.30 h.

Centro de Cultura Antiguo Instituto, Xixón

Dalle Mio Nena (Dale Mi Niña) es un proyecto pionero de las periodistas Aitana Castaño y Marta Pérez, producido por la agencia de comunicación rural Melodijopérez.

Se trata de un programa cultural de radio mensual que recorre los pueblos de Asturias abordando la actualidad del medio rural en tono distendido, dando un protagonismo especial a historias invisibles protagonizadas por mujeres. Por primera vez, el programa llega a un núcleo urbano en busca de historias en clave feminista.

Marta Pérez es periodista y consultora de comunicación.

Aitana Castaño es periodista y escritora.

INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

INAUGURACIÓN

Viernes 12 de enero / 19.30 h.

Teatro de la Laboral, Xixón

La música no se calla cuando más la necesitamos. Esta edición de MUSOC dedica su inauguración a la solidaridad con el pueblo palestino con el estreno de la película **"Bye, bye, Tiberias"** y un concierto previo con las actuaciones de Pedro Pastor y Najla Shami.

Pedro Pastor es viaje, camino y mestizaje. Letras de rebeldía, amor, cambio y aprendizaje. Folklores de ida y vuelta, sonidos orgánicos, mucho baile y mucha reflexión sin perder la esencia de la canción de autor. Descubrirlo es infinitamente mejor que las palabras.

Najla Shami es vocalista y compositora, hija de dos culturas: palestina y gallega. Interesada por la música con influencia jazz, rock o world music, el canto árabe y la teoría de la música oriental.

Presenta: **Mariajo Baudot**



CLAUSURA

Sábado 3 de febrero / 20 h.

Centro Niemeyer, Avilés

Historias personales que ponen de relieve la dicotomía entre la comunidad negra y las personas transexuales son protagonistas de la película que clausura este año MUSOC: **“Kokomo City”**. Una “joya en frasco pequeño” aclamada por la crítica que ha ganado prestigiosos premios como el NEXT Innovator Award en el Festival de Sundance, el NEXT Audience Award y el Berlinale Audience Award en la sección Panorama Documentary.

La presentación de la gala estará a cargo de Elsa Ruiz.

Elsa Ruiz es cómica, ilustradora, actriz y youtuber, además de activista feminista y trans, estando ambos temas muy presentes en sus monólogos. Utiliza la comedia para visibilizar al colectivo trans y acabar con los estereotipos e ideas preconcebidas, jugando con la ironía y la falta de complejos.



LAS NOCHES DE LA CAJA

PINCHADA “LAS HIJAS DE CHIMO BAYO”

Sábado 20 de enero / 23 h.

La Caja de Músicos, Xixón

Ellas, artistas dentro y fuera de la pista, bajo su lema “No somos DJ’S somos PONIPLAY’S” se defienden en todos los ámbitos musicales convirtiéndose en unas jartas imprescindibles en la esfera sub-urban-cuir. Las reinas del imperio de los amperios. Las sumas sacerdotisas del contoneo dance. Las maestras supremas de la ceremonia del perreo. Las que te dan lo tuyo y lo sabes.

CONCIERTO “TOMÁS PORTEIRO” + PINCHADA “LA VIUDA DE ANGELÍN”

Sábado 27 de enero / 21.30 h.

La Caja de Músicos, Xixón

Tomás Porteiro explora varios géneros musicales sin sacrificar la simplicidad e inmediatez del pop. Sonidos de la tradición americana como el jazz o el folk rock se mezclan con tintes latinos.

La Viuda de Angelín Dj ofrece una pinchada de cumbia psicodelia, cumbia 60’s, 70’s, salsa, tropical, underground y demás chatarra que se pueda bailar.





MUSOC educa

MUSOCeduca es un espacio de confluencia entre el cine social, los derechos humanos y el mundo educativo para favorecer el pensamiento crítico y la justicia social.

Se trata de un proyecto enmarcado en las actuaciones de compensación educativa promovidas por la Consejería de Educación del Gobierno de Asturias que cuenta con la implicación del Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente; centros educativos de Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial; colectivos sociales y entidades locales.

Abarca un conjunto de actuaciones educativas que se extienden durante el curso 2023-2024:

- Selección y proyección en las aulas de 26 cortometrajes acompañados de propuestas didácticas.
- Sesiones formativas y encuentros digitales con las direcciones de los cortometrajes para facilitar al profesorado el acompañamiento de las proyecciones en las aulas.

- Talleres temáticos en varios centros educativos para promover entre el alumnado la mediación intercultural, la educación emocional y la coeducación como forma de favorecer la convivencia.
- Talleres para la creación de piezas audiovisuales por parte del alumnado.

CORTOMETRAJES

Pig, Jorn Leeuwerink / **¡Vete, Alfred!**, Célia Tisserant, Arnau Demuyne / **Código rosa**, Taya Cimon, Sandra Leydier, Pierre Coëz, Manuarii Morel, Julie Groux, Romain Seisson / **Foxtale**, Alexandra Allen / **Zoo**, Tariq Rimawi / **El último de Arganeo**, David Vázquez Vázquez / **Le parapluie**, Claire Ledro / **Hijos de África**, Carles Bover, Julio Pérez del Campo / **Lost at sea**, Andrés Alejandro Bartos, Lucija Stocevic / **Fashion Victim 2.0**, María Lorenzo / **Herederas**, Silvia Venegas / **Pequeño Sáhara**, Emilio Martí / **Tornar a casa**, Ariadna Pastor / **Donde no habite el olvido**, María Klauss / **Aunque es de noche**, Guillermo García López / **Si me querei, irse**, Sofía Muñoz / **Stück für Stück**, Mohammad Reza Rasouli / **Mi holocausto**, **Philomena Franz**, David Navarro / **Estoy bien, mamá**, José Manuel Palenzuela / **La mecha**, Nicholas Hooper H. / **Flechas**, Imanol Ruiz de Lara / **El primer beso**, Miguel Lafuente / **Alegre y olé**, Clara Santaolaya / **París 70**, Daniel Feixas / **Jina**, Emilia Pluskota / **Hondarrak**, Paula Iglesias, Marta Gómez

PROYECCIÓN COMPLEMENTARIA

Niegro & Niprincesa, José Vázquez. Una iniciativa de Sexualidades, proyecto educativo



BERDE QUE TE QUIERO VER

“Berde que te quiero ver” es un documental que sigue a un grupo de 16 adultos con diversidad funcional mientras se embarcan en un viaje transformador a través de un taller de cine, dirigido por un equipo de cineastas, artistas y profesionales de la educación social y la psicología. A medida que aprenden el lenguaje audiovisual, descubren sus propias voces únicas, desafían las percepciones sociales y demuestran que la creatividad no tiene límites. Una muestra que sirve de inspiración para fomentar la inclusión real, la empatía y abrir un camino a la diversidad funcional en el cine.

Encuentro con estudiantes de Bachillerato de los IES Padre Feijó y Rosario Acuña de Xixón

Organizan:

Acción en Red Asturias, Mar de Niebla

Colaboran:

CPR Gijón-Oriente, Abierto Hasta el Amanecer, Afayaivos, Amnistía Internacional, Asociación Cuantayá, Asociación Hierbabuena, Asociación Matumaini, CODOPA, Coleutivu Milenta Mujeres, Conseyu de Moceda de Xixón, De aula a aula, EAPN Asturias, Escritores por el Sahara Bubisher, Grupo Eleuterio Quintanilla, Ingeniería Sin Fronteras Asturias, No Name Kitchen, Re-Habitarte, Soldepaz Pachakuti, Teachers for Future Asturias, Ye too ponese, XEGA

Más información en <https://www.musoceduca.org>

MUSOCmoceda



GOTAS

España, 2023 / 20 min. *V.O. en español*

M 23 / 18 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

La vida de Ana está bien: tiene amigas, trabajo, familia que la quiere... Durante una tarde de viernes acompañamos a Ana en su cotidianidad. Una cotidianidad sumergida en rutina. Una cotidianidad constantemente sujeta a la evaluación ajena.

Cortometraje ideado y desarrollado por MUSOCmoceda, un espacio de encuentro juvenil en torno al cine social, los Derechos Humanos y el pensamiento crítico. “Gotas” refleja la realidad de muchas jóvenes. Cuando se escucha un grito de auxilio en un mundo que ahoga, ¿existe respuesta?



CONSEJU DE LA MOCEDA
DEL PRINCIPAU D'ASTURIES



PROGRAMA MUSOC ENERO 2024

PELICULA	FECHA	HORA	LUGAR
BYE BYE TIBERIAS 82 min. Inauguración	V 12	19.30 h.	Teatro de la Laboral
MUSOC EN CORTO. SESIÓN I	S 13	18.30 h.	Ateneo Obrero
YO CAPITÁN 121 min.	D 14	20 h.	Centro Niemeyer
TRANSUNIVERSAL 80 min.	L 15	19.30 h.	CMI El Llano
EL VIEJO ROBLE 110 min.	L 15	19.30 h.	Casa de Cultura
	S 27	20 h.	CMI Gijón Sur
CIUDAD DE LA SELVA 86 min.	M 16	20 h.	Teatro Auditorio
MUSOC EN CORTO. SESIÓN II	M 16	19.30 h.	Escuela de Comercio
EL PARAÍSO 88 min.	X 17	19.30 h.	Centro Cultural Valey
LA ILUSIÓN DE LA ABUNDANCIA 61 min.	X 17	19.30 h.	Escuela de Comercio
OÍDO ODIO 44 min.	J 18	20 h.	Toma 3
MUJERES DEL ALBA 98 min.	J 18	20 h.	Nuevo Teatro
IL MULLÍN 67 min.	V 19	19.30 h.	Casa de Cultura
AAMELAT. JORNALERAS DE LA GUERRA 65 min.	V 19	19.30 h.	Cine Felgueroso
EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR 105 min.	S 20	19.30 h.	Casa de Cultura
	D 28	20 h.	Centro Niemeyer
GREEN BORDER 147 min.	S 20	20 h.	CMI Gijón Sur
LAS BUENAS COMPAÑÍAS 93 min.	D 21	20 h.	Centro Niemeyer
MUSOC INFANTIL	D 21	12 h.	Patio del Centro de Cultura

					Antiguo Instituto
EXTRAÑEZA DE AMOR 134 min.	L 22	19.30 h.			Casa de Cultura
SMOKE SAUNA SISTERHOOD 89 min.	L 22	19.30 h.			CMI El Llano
LOS INDESEABLES 111 min.	M 23	20 h.			Teatro Auditorio
MUSOC EN CORTO. SESIÓN IV	M 23	19.30 h.			Escuela de Comercio
EL ECO 102 min.	X 24	19.30 h.			Centro Cultural Valey
EL PABELLÓN 17 68 min.	X 24	19.30 h.			Escuela de Comercio
LEÓN 80 min.	J 25	20 h.			Nuevo Teatro
MUSOC EN CORTO. SESIÓN III	J 25	20 h.			El Café de Macondo
MAMACRUZ 84 min.	V 26	19.30 h.			Casa de Cultura
	X 31	19.30 h.			CMI El Llano
SIRA 122 min.	S 27	19.30 h.			Casa de Cultura
L'ESCAEZU DE LES PIEDRES 92 min.	L 29	19.30 h.			CMI El Llano
LAS DEMÁS 80 min.	M 30	20 h.			Teatro Auditorio
HABITANDO EL TIEMPO 56 min.	M 30	19.30 h.			CMI El Llano
LOS COLONOS 97 min.	X 31	19.30 h.			Centro Cultural Valey
LAS CUATRO HIJAS 107 min.	J 1	20 h.			Nuevo Teatro
SOCIALICIDIO 107 min.	V 2	19.30 h.			Cine Felgueroso
O CORNO 103 min.	V 2	20 h.			Cine Fantasio
KOKOMO CITY 73 min. Clausura	S 3	20 h.			Centro Niemeyer

● Xixón

● Mieres

● Avilés

● Cangues d'Onís

● Liangréu

● Llanes

● Navia

● Villaviciosa

● Castrillón

● La Pola Siero

CONCIERTO “6 RIALES” Y “BAXEL”

Sábado 23 de diciembre / 20 h.

Les Cigarreres Espacio Social, Xixón



Alba Menéndez, Elisabeth Montequín y Natalia Vega forman el grupo **6 Riales**. Su música se apoya en la voz acompañada de percusión y abarca desde la interpretación al más puro estilo tradicional hasta la nueva creación. En su repertorio cuentan con música para bailar, cantares de fuera de Asturias y composiciones propias.

El cantante y guitarrista Paul Balmori y el flautista y gaitero Rigu Suárez, son integrantes del grupo **Baxel**. La diversidad es una de las características principales de su repertorio, que contiene giraldillas, jotas, danzas o aires, entre otros géneros. También hay espacio para melodías propias e incluso para la reinterpretación de partituras del siglo XX.



NOCHEVIEJA FALSA

Viernes 29 de diciembre / 23 h.

Páramo Bar, Xixón

La Nochevieja Falsa se traslada este año al Páramo Bar para bailar sin parar y quedarnos con la sensación de haberlo dado todo. No podéis dejar de vivirlo.



CURTIOS DE LLOCURA



Miércoles 3 de enero / 19 h.

Llibrería La Llocura, Mieres

La selección de cortos para MUSOC 2024 no ha sido fácil y se han quedado algunas pequeñas joyas en el

camino. Por eso hemos preparado una sesión especial en la librería La Llocura.

ZOO

Jordania, 2022 / 8 min. / *Sin diálogos*

Deambulando por el peor zoológico del mundo, un joven llamado Sami busca su balón de fútbol. Se encuentra con un pequeño tigre, que lo sigue en su búsqueda de un lugar seguro para jugar. Pero los vestigios de la guerra esconden peligros.

Dirección y guion: Tarik Rimawi

FLECHAS

España, 2023 / 16 min. / *V.O. en español*

Gabrielle, Emma, Leire y Zoe son cuatro chicas de 16 años que deciden pasar una noche de diversión, confidencias y alcohol en el gimnasio del internado en el que estudian, intentando no ser descubiertas por Marga, la rígida y disciplinada directora del centro. En sus conversaciones pronto descubrimos que la alegría y espontaneidad propias de su edad ocultan un terrible secreto que terminará por aflorar.

Dirección: Imanol Ruíz de Lara

Guion: Imanol Ruíz de Lara, Gonzalo Tejedor Andrés

LA LOCA Y EL FEMINISTA

España, 2022 / 13 min. / *V.O. en español*

Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más

que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que se lo va a cuestionar a partir de una petición que es un ultimátum: por favor, no vuelvas a decir que eres feminista. Nominado al Goya 2024 como mejor cortometraje de ficción.

Dirección: Sandra Gallego

Guion: Pilar Gómez



INSURRECCIÓN CULTURAL

Jueves 4 de enero / 20 h.

El Manglar Ecosistema Sociocultural, Uviéu

La gente de Uviéu no tendrá la posibilidad de asistir en esta edición de MUSOC al Teatro Filarmónica para ver alguna de las películas seleccionadas. La razón: la retirada de una mínima aportación económica otorgada por el Ayuntamiento en años anteriores. Una consecuencia más del retroceso a una larga década de políticas culturales.

Por eso, El Manglar será escenario de una contestación social y la proyección de tres cortometrajes que se podrán ver en otras ciudades asturianas a lo largo de MUSOC 2024: “Hondarrak”, “Migas” y “París 70”.



Colaboran





amigos
de
mieres



Pilanderas
— COLLECTIVO SOCIOCULTURAL —

Nortes



Sala Oscura
TERTULIA CINEMATOGRAFICA



LA LIBRERÍA DEL REVOLUTOSO



GINE
AFRICAN
en Xixón

Human
Rights
Film
Network

Connecting
human rights
film festivals
around the world.



organiza



financian

