TALLERES EXTERNOS

Información previa sobre los talleres del programa **Ni ogros ni princesas**

El programa **Ni ogros ni princesas** oferta una serie de talleres para el alumnado, impartidos por profesionales externos, que completan la labor que el profesorado realiza en el aula.

CUESTIONES A TENER EN CUENTA

- Los talleres dan continuidad y refuerzan la labor que el profesorado ya ha iniciado en el aula, por lo que se pueden solicitar y realizar solo cuando ya hay un trabajo previo entre alumnado y profesorado.
- Durante el desarrollo del taller en el aula, el profesorado debe estar presente. Su papel es de observación y escucha activa (no realizar otras actividades); prestar apoyo cuando se le solicite; y también dar continuidad a su trabajo en el aula y que el alumnado vea que hay temas de los que se puede hablar con naturalidad delante del profesor/a. En ocasiones, se argumenta la no presencia del profesorado para favorecer la espontaneidad del alumnado, pero cuando el profesorado ha realizado sesiones previas en el aula, hay una implicación y confianza que se ve reforzada con su asistencia a las sesiones.
- Uno de los objetivos es que el alumnado participe con sus conocimientos, ideas y opiniones, y que se exprese de la forma más natural posible. Para alcanzar estas metas, se realizan diferentes dinámicas y juegos, con lo que el esquema se aleja de la clase "tradicional". Como resultado, hay participación y también movimientos dentro del aula, risas, cierto alboroto... Es algo normal en estas sesiones, por lo que es importante que el profesorado lo tenga en cuenta, para mantenerse en su posición de observación y escucha activa.
- Si el taller no puede ser presencial, se dispone de un vídeo del mismo para proyectarlo en el aula. En este caso, el profesorado tiene un rol más activo: debe leer/ver la información previa sobre el taller, visionar el vídeo antes de proyectarlo y luego llevarlo al aula. En el vídeo, la persona ponente propone actividades para el alumnado y, a continuación, aparece el logo de **Ni ogros ni princesas**. El profesorado debe entonces pausar la reproducción y gestionar la actividad propuesta: recordar la actividad, dar tiempo y apoyo para llevarla a cabo, facilitar la puesta en común, comentar el resultado y conclusiones. A continuación, se le da al *play* y se sigue con el vídeo... hasta la siguiente actividad. ¡Mucho ánimo! ¡3, 2, 1..., dentro vídeo!

ni ogros ni princesas
EDUCACIÓN EN SEXUALIDADES

SEXUALIDAD: NUESTRO CUERPO Y SUS CAMBIOS

Objetivo: Trabajar con el alumnado el conocimiento de su sexualidad como parte integral de su persona, en sus dimensiones relacional, reproductiva y recreativa, abordando especialmente los cambios que se producen en la pubertad. Este taller trata también de fomentar su autoestima y favorecer actitudes de respeto, responsabilidad y naturalidad.

Desarrollo: Este taller consta de las siguientes actividades:

- Reunión de información previa con el profesorado de 1º de ESO.
- Sesión de dos horas lectivas seguidas con el alumnado.
- Reunión de evaluación posterior con el profesorado de 1º ESO.

Contenidos: Concepto de sexualidad, el cuerpo humano en evolución, la reproducción humana, relaciones entre los sexos, roles masculinos y femeninos en la sociedad.

Dinámicas: Lluvia de ideas, reflexión individual, PowerPoint con participación activa del alumnado.

Imparte: Personal de Enfermería.