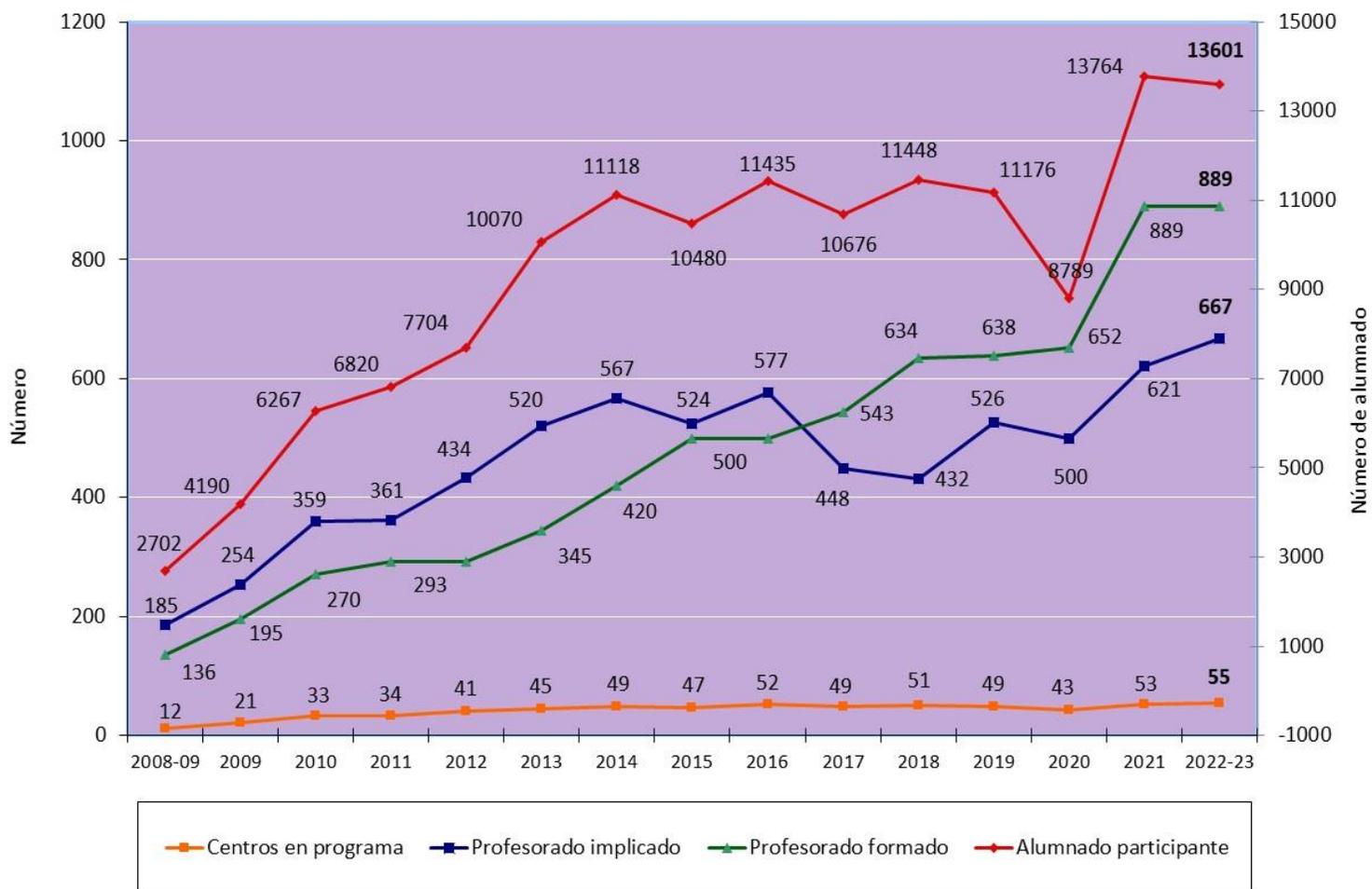




ni ogros ni princesas

## EVALUACIÓN DEL CURSO 2022-23

### CIFRAS DE PARTICIPACIÓN



En el curso 2022-23, “Ni ogros ni princesas” (NONP) marcó, por segundo año consecutivo, récord en número de centros y profesorado implicado: **55 centros** y **667 docentes**. Por otra parte, casi **14.000 estudiantes** recibieron educación sexual con este programa. Otro dato: el **57% de los centros públicos** participó en NONP.



## Ni ogros ni princesas

Evaluación 2022-23

### MÁS DATOS

PROCESO DEL PROGRAMA NI OGROS NI PRICESAS	Centros que participan	
	n (=55)	%
<b>1. Información previa a la comunidad educativa (1er trimestre)</b>		
Actividad 1: Carta al profesorado o información en reuniones	23	<b>42%</b>
Actividad 2: Comunicación al alumnado (carta, tutoría, tablón...)	51	<b>93%</b>
Actividad 3: Carta a las familias	30	<b>55%</b>
Actividad 4: Reparto de folleto sobre el programa	38	<b>69%</b>
Actividad 5: Colocación de carteles del programa en el centro	51	<b>93%</b>
<b>2. Formación básica del profesorado (2º trimestre)</b>	0	<b>0%</b>
<b>3. Formación del alumnado (continua)</b>		
Actividad 7: Sesiones impartidas por el profesorado* (continua)	55	<b>100%</b>
Actividad 8: Talleres externos (2º y/o 3er trimestre)		
▪ 1º ESO – Cambios en adolescencia (Enfermería; 2 horas)	40	<b>73%</b>
▪ 2º ESO – Comunicación afectiva (Enfermería; 2 horas)	40	<b>73%</b>
▪ 3º ESO – Diversidad sexual y de género (XEGA; 2 horas)	18	<b>33%</b>
▪ 3º ESO – Anticoncepción e ITS (Enfermería; 2 horas)	38	<b>69%</b>
▪ 4º ESO – Educación sexual con arte entre iguales (CMPA; 4 horas)	29	<b>53%</b>
<b>4. Formación de familias</b>		
▪ Actividad 9: Envío de un boletín informativo (1er o 2º trimestre)	35	<b>64%</b>
▪ Actividad 10: Video para familias (2º o 3er trimestre; 2 horas)	13	<b>24%</b>

\*Única acción obligatoria del programa

**Docentes:** 667 docentes

impartieron sesiones del programa, siendo el 71% mujeres.

**Formación:** No hubo formación al profesorado en este curso escolar.

**Sesiones en el aula:** El número medio de sesiones impartido en cada aula fue 7, lo que mejora el mínimo de 5 que plantea el programa. La satisfacción del alumnado con estas sesiones fue de 8,1 (sobre 10) y de 7,9 para el profesorado.



## Ni ogros ni princesas

Evaluación 2022-23

### TALLERES EXTERNOS

Los talleres se realizaron mayoritariamente, con coberturas que fueron del 33% en 3ºESO hasta el 73% en 1º y 2º ESO, recuperando así su alcance tras la pandemia COVID-19. La valoración por parte del alumnado es muy alta: 8,8 en 1º ESO, 8,4 en 2º ESO, 9,3 en 3º ESO para Diversidad, 9 en 3º ESO para ITS y anticoncepción, y 9,4 en 4º ESO (sobre 10).

Para los talleres de 1º, 2º y 3º de ITS, se implicaron 80 profesionales (79 de Enfermería y una médica) en 457 talleres, con una dedicación de 914 horas en total.

El taller de 3º de Diversidad, impartido por cuatro educadoras/es de XEGA, llegó a 90 aulas.

El taller entre iguales del Consejo de la Mocedad se realizó con la colaboración de 11 mediadoras/es, que dedicaron 145 horas a esta formación.

### MATERIALES

Valoración de los materiales de NONP	
Se recogió la VALORACIÓN de alumnado, profesorado y personas coordinadoras de los diferentes materiales con una escala que se adaptó a las notas que se usan en Secundaria: 0 (muy mala valoración) a 10 (máxima).	
<b>Cartel del programa</b>	
Valoración del ALUMNADO	<b>7</b>
Valoración del PROFESORADO	<b>7,3</b>
<b>Folleto del programa</b>	
Valoración de la COORDINADORA	<b>7</b>
<b>Material didáctico para el profesorado</b>	
Valoración del PROFESORADO	<b>8,7</b>
<b>Materiales audiovisuales</b>	
Valoración del ALUMNADO	<b>7,8</b>
Valoración del PROFESORADO	<b>8,6</b>
<b>Serie web “Niogro &amp; Niprincesa”</b>	
Valoración del ALUMNADO	<b>7,1</b>
Valoración del PROFESORADO	<b>7,2</b>



## Ni ogros ni princesas

Evaluación 2022-23

### VALORACIÓN CUALITATIVA

Se recogió de forma cualitativa la opinión de las personas coordinadoras del programa en cada centro sobre logros, dificultades y propuestas de mejora.

**Logros:** Mejoras en conocimiento, habilidades y valores del alumnado; interés del alumnado y participación del profesorado; talleres externos; materiales y propuestas didácticas; avances en igualdad de chicas y chicos.

**Dificultades:** Falta de tiempo en horario escolar; dificultad para encajar talleres externos por saturación de tutorías; ausencia de formación del profesorado y, a veces, falta de implicación.

**Propuestas de mejora:** Más formación para el profesorado, implicación de familias y materias curriculares.

### VISUALIZACIONES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

El material audiovisual del programa consigue casi 21.000 visualizaciones en el curso 2022-23 y 705 horas de reproducción (un 21% más que el curso anterior).

El contenido más popular sigue siendo la serie **“Niogro&Niprincesa”**, que sitúa 4 episodios en el *Top Ten*.

Contenido	Duración media de las visualizaciones	Visualizaciones
 1 T1x01 EL ENCUENTRO	0:42 (50,9 %)	831
 2 1 ESO-PD13-Cambios en la adoles...	1:28 (42,5 %)	504
 3 Educación sexual... en redes sociales 19 dic 2020	1:58 (37,3 %)	432
 4 1ESO-P14-Diferente es normal	1:21 (54,7 %)	422
 5 EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLES...	5:54 (11,4 %)	385
 6 T4x01 EL GRUPO	0:49 (48,0 %)	382



## Ni ogros ni princesas

Evaluación 2022-23

### MATERIAS CURRICULARES SOBRE SEXUALIDADES

Desde el curso 2019-20, en Asturias, existen **cuatro materias de libre configuración autonómica sobre educación sexual**, una para cada nivel de la ESO con dos horas semanales.

La implantación de las materias ha sido la siguiente:

- Curso 2019–20:** Alguna de estas materias se impartió en 4 centros públicos (5%).
- Curso 2020–21:** 6 centros públicos (7%).
- Curso 2021–22:** 7 centros públicos (9%).
- Curso 2022–23:** 8 centros públicos (10%).

Este curso es el último en que se desarrollan estas materias, ya que con la entrada en vigor en todos los cursos de la ESO de la ley educativa LOMLOE, desaparecen las materias de libre configuración autonómica.

### GRUPO DE TRABAJO

Chus Millares (Elisa y Luis Villamil), María Fernández (Carmen y Severo Ochoa), Laura Pérez (Marqués de Casariego), Juanjo Alonso (Galileo Galilei), Montserrat Igelmo (Carlos Bousoño), Manuela Corral (Colegio Sto. Domingo), Elsa Coto y Jennifer Fernández (Cangas Narcea), Aurora Seguro (Concejo de Tineo), Vera Vigil (Cerrodo), Araceli da Vila (Aurelio Menéndez), Eva Herrero (Pravia), Carmen Álvarez (Menéndez Pidal), Noelia Area (Corvera), Pilar Bañuelos (San Nicolás de Bari), Patricia Borge (CP Álvaro Flórez), Eduardo Fernández (Escultor Juan Villanueva), María López (La Fresneda), Pablo Gutiérrez (Astures), Nuria Díaz (Pérez de Ayala), Carmelina Fernández (Alfonso II), Natalia Sánchez (Leopoldo Alas), Marta Guirao (Dr. Fleming), Bernardo Álvarez (Monte Naranco), M<sup>a</sup> José Álvarez (La Eria), Rosana Fernández (La Corredoria), Ana Villafañe y Ana Luque (Pando), Natalia Cachero (César Rodríguez), Daniel Fernández (Emilio Alarcos), Ana Gloria Blanco (Padre Feijoo), Abel González (Montevil), M<sup>a</sup> Campesino (Jovellanos), Mercedes Martínez (Nº 1), Ana Belén Saavedra (Rosario Acuña), Elsa Álvarez (Calderón de la Barca), Javier Estrada (Virgen Mediadora), Yolanda Moreno (Candás), M<sup>a</sup> Josefa Mayo (Infiesto), Alba Sánchez (Rey Pelayo), Iván Haces (Llanes), Ana Rocés (El Sueve), Emilio Balbín (Colombres), José Manuel Herrero (CP Jovellanos), Ceferina Infiesta (Valle Aller), Pablo Martínez (Colegio Lastra), Silvia García (Valle Turón), Rolando Díaz (Santa Cristina), Carmen Fernández (Sagrada Familia), Raquel Busto (CPEB Cabañaquinta), Catalina Vega (J.J. Calvo Miguel), Vanesa Carreño (Jerónimo González), María Caramés (Santa Bárbara), Carmen Toyos (Alto Nalón), Sandra España (M<sup>a</sup> Inmaculada), Agnieszka-Genowefa Semeniuk (CO Pando), Mónica Vázquez (CMPA), personal sanitario y no sanitario de talleres, responsables de EPS de las áreas sanitarias, personal de los Centros de Profesorado y Recursos, Paloma Alonso (Consejería de Educación), Sara Diez y José Vázquez (Consejería de Salud). //

**Septiembre de 2023.**