



**PROGRAMAS DE COEDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA
SALUD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS**

Informe de evaluación

Curso 2011-12

Autoría

Jose García Vázquez. *Área de Promoción de la Salud y Participación.*

Aportaciones

Marian Uria Urraza. *Instituto Asturiano de la Mujer.*

Carmen Mosquera Tenreiro. *Área de Promoción de la Salud y Participación.*

Oviedo, julio de 2012

ÍNDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5
METODOLOGÍA	6
NI OGROS NI PRINCESAS	7
RESULTADOS	7
OPINIÓN DE LAS PERSONAS COORDINADORAS	9
EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA NI OGROS NI PRINCESAS	10
CONCLUSIONES	11
YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...	13
RESULTADOS	13
OPINIÓN DE LAS PERSONAS COORDINADORAS	14
CONCLUSIONES	15
PROPUESTAS	17
ANEXOS	19
ANEXO 1. CENTROS QUE PARTICIPAN EN EL CURSO 2011-12	19
NI OGROS NI PRINCESAS	19
YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA	20
ANEXO 2. FICHA DE SEGUIMIENTO DE NI OGROS NI PRINCESAS	21
ANEXO 3. FICHA DE SEGUIMIENTO DE YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...	23

RESUMEN

Las Consejerías de Educación y Sanidad, y el Instituto Asturiano de la Mujer impulsan y coordinan dos programas de coeducación, salud y educación afectivo sexual en los centros educativos: **Ni ogros ni princesas** (para Secundaria) y **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** (para Primaria). Ambos programas se ofertan al comienzo del curso escolar, los centros participan voluntariamente, siempre y cuando adquieran unos compromisos, y reciben una propuesta didáctica para desarrollar en el aula por el profesorado, junto con otros recursos y materiales para apoyar la incorporación de estos temas de forma integral en el centro educativo. Estas iniciativas comenzaron en el curso 2008-09, en el caso de Secundaria, y en curso 2011-12 en Primaria.

Como resultado, en el curso 2011-12, 34 institutos de Secundaria (el 41% de los centros públicos de Asturias) y el 22 colegios de Primaria (el 9% de los públicos) desarrollaron estos programas. Otros datos: se formaron más de 400 docentes de Secundaria (en los cuatro años que lleva el programa) y en Primaria, 49; paralelamente, son casi 400 profesionales de Secundaria los que impartieron sesiones en el aula, llegando a casi 7000 alumnos y alumnas; mientras en Primaria son 161 docentes y 2000 niños y niñas.

Las evaluaciones de proceso realizadas indican que ambas iniciativas fueron asumidas con satisfacción por docentes y estudiantes, que las valoraron como positivas y útiles, aunque desde los centros se apuntaron numerosas dificultades para poder desarrollarlas adecuadamente: falta de tiempo para estos programas, oferta tardía por parte de las instituciones, formación para el profesorado escasa y también tardía, problemas para llegar a las familias..., escaso apoyo institucional.

Ni ogros ni princesas ha sido ampliamente evaluado y validado como una herramienta útil y novedosa, mientras que **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** se ha implementado durante un único curso escolar, con numerosos problemas organizativos, pero buena respuesta por parte de los centros participantes. Parecen por tanto dos programas necesarios y válidos, que deberían contar con el apoyo institucional necesario para garantizar la oferta, formación, coordinación y recursos a los centros educativos; es necesario que puedan ser implementados con tiempo y calidad, más allá de la voluntariedad del profesorado implicado y de los equipos directivos.

INTRODUCCIÓN

Las Consejerías de Educación y Sanidad, y el Instituto Asturiano de la Mujer impulsan y coordinan en los centros educativos dos programas institucionales para incorporar la perspectiva coeducativa, de promoción de la salud y la educación afectivo-sexual. Estos programas son: **Ni ogros ni princesas**¹, para Secundaria, y **Yo cuento, tú pintas, ella suma...**², para Primaria. Ambas iniciativas tienen un esquema similar: cuentan con una propuesta didáctica, elaborada por docentes de Asturias, para que el profesorado la desarrolle en el aula con su alumnado; paralelamente, proponen una serie de acciones voluntarias para reforzar la incorporación de estos temas en el centro educativo, al tiempo que motivar al profesorado y alumnado. Asimismo, ambos programas tienen unos requisitos que el centro educativo debe cumplir para poder participar: apoyo del equipo directivo, existencia de una persona coordinadora en el centro, realización de al menos cinco actividades en el aula e información a las familias.

Ni ogros ni princesas se puso en marcha en el curso 2008-09 en 12 centros piloto de Secundaria, como parte del **Programa de Educación Afectivo-Sexual para Asturias** con el que se lleva trabajando desde 2001. Tras el primer año, se realizó una evaluación de proceso, que lo validó como una experiencia novedosa y realizable, al tiempo que satisfactoria y percibida como útil para alumnado y profesorado³. Con estos datos, el programa se fue extendiendo curso a curso, llegando a 34 institutos en 2011-12, esto es, al 41% de los centros públicos de Asturias. Por otra parte, junto a la evaluación de proceso, el programa cuenta con una evaluación de impacto, que mide el efecto en los conocimientos, actitudes y conductas del alumnado tras cuatro años de seguimiento. Este estudio ya ha concluido y en breve estarán disponibles los resultados.

Por su parte, en Primaria, **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** es una iniciativa más reciente, puesta en marcha en el curso 2011-12. Se ofertó al comienzo del curso escolar, dentro de la convocatoria de programas institucionales, y 22 colegios de primaria optaron por participar (9% de los centros públicos). Se ha realizado un seguimiento del programa durante el presente curso escolar, pero no se ha podido realizar una evaluación tan exhaustiva como en **Ni ogros ni princesas**, debido fundamentalmente a un recorte de los recursos, con cambios en Educación y el Instituto Asturiano de la Mujer. En cualquier caso, el seguimiento realizado permite conocer la factibilidad del programa, así como la participación en las actividades propuestas, y de forma cualitativa, los principales logros, dificultades y propuestas de mejora.

El presente documento recoge por tanto la evaluación de proceso de los programas institucionales antes descritos durante el curso 2011-12.

¹ VVAA. Ni ogros ni princesas, guía para la educación afectivo-sexual en la ESO. Gobierno del Principado de Asturias, 2007.

² VVAA. Yo cuento, tú pintas, ella suma... Educación para la igualdad y la salud en Primaria. Gobierno del Principado de Asturias, 2011.

³ García-Vázquez J, Lena A, Suárez O. Evaluación de proceso del programa de educación afectivo-sexual *Ni ogros ni princesas*. Global Health Promotion 2012; 19: 78-86.

METODOLOGÍA

Esta evaluación se realizó en los 34 centros de Secundaria que participaron en el programa **Ni ogros ni princesas**, y en los 22 de Primaria que lo hicieron en **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** (ver listado de centros en anexo 1). Se recogieron datos sobre la ejecución de las actividades propuestas y la participación en las mismas. Para ello, se utilizaron diferentes herramientas: una ficha de seguimiento (anexo 2 y 3), que era cumplimentada por la persona coordinadora del programa en cada centro; el registro de actividades de formación de la Consejería de Educación; y registro de actividades externas (en el caso de **Ni ogros ni princesas**) elaborado y enviado por agentes externos que colaboran.

Las variables recogidas, como ya se comentó, tienen que ver con la realización o no de las actividades propuestas en cada programa (SÍ/NO), la participación en las mismas (en número de alumnado, profesorado o familias), la valoración de estas actividades (BUENA, REGULAR o MALA) y los logros alcanzados, las dificultades y las propuestas de mejora (preguntas abiertas para las personas coordinadoras).

De este modo, en el caso de **Ni ogros ni princesas**, los items relacionados con las actividades propuestas tienen que ver con las que forman parte de este programa, esto es, información previa y sensibilización de la comunidad educativa, formación del profesorado, sesiones impartidas por el profesorado en el aula, talleres impartidos por entidades externas para complementar la labor docente, actividades con familias y actividad de refuerzo.

Por su parte, para **Yo cuento, tú pintas, ella suma...**, las actividades propuestas son: información y sensibilización de la comunidad educativa, formación del profesorado, sesiones del profesorado en el aula, actividad de refuerzo y otras actividades realizadas por el centro.

Es preciso señalar que estas actividades eran voluntarias, a excepción del trabajo del profesorado en el aula. También apuntar que las actividades de ambos programas cuentan con el apoyo de recursos materiales y humanos, y que la actividad de refuerzo era una acción en el último trimestre del curso escolar propuesta por las instituciones promotoras del programa.

La tasa de respuesta fue del 100% de las personas coordinadoras. Los datos recogidos se analizaron obteniendo número y porcentajes de centros que participaron, así como de alumnado, profesorado y familias cuando correspondía; también se halló la media para la variable número de sesiones recibidas por el alumnado; la información cualitativa se ordenó en los temas propuestos: logros, dificultades y propuestas de mejora.

NI OGROS NI PRINCESAS

Resultados

Acciones del programa

El programa cuenta con un proceso con varias acciones a desarrollar a lo largo del curso escolar, ya comentadas anteriormente. Los resultados de estas acciones en los **34 centros** destinatarios de las mismas fueron:

1. Información previa y sensibilización de la comunidad educativa

Las actividades de información previa y sensibilización se realizaron en la mayoría de los centros: colocación de un cartel informativo y reparto de folletos, en **31 centros**; comunicación al alumnado sobre el programa, a través de tutorías y tablón de anuncios, en **31**; comunicación al profesorado (carta, reuniones...), en **22 centros**; y carta informativa a familias, en **26 centros**.

2. Formación del profesorado

En este curso escolar, hubo un cambio de enfoque en la formación al profesorado (en años anteriores, era presencial) y se puso en marcha un curso on-line de siete semanas de duración más una sesión presencial. Esta actividad priorizó al profesorado de los centros del programa. Lo comenzaron 50 docentes y lo completaron **34**. De éstos, 23 eran de 10 centros que estaban en **Ni ogros ni princesas** (20 mujeres y 3 hombres). La evaluación de la experiencia formativa fue positiva: la utilidad de los contenidos para la docencia recibió una puntuación de 4,5 sobre 5 y la valoración global del curso fue de 4,2 (también sobre 5).

De este modo, durante los cuatro cursos escolares de **Ni ogros ni princesas**, la formación ha llegado a 404 docentes, de los cuales 293 estaban en centros que desarrollaban el programa.

3. Sesiones con el alumnado

Un total de **361 docentes** (68% mujeres) de los 34 centros impartió sesiones del programa, con las que se llegó a casi 7000 alumnos y alumnas.

	Nº total alumnado en los 34 centros	Realizaron sesiones con profesorado
1º ESO	1874	1751 (93%)
2º ESO	1769	1708 (97%)
3º ESO	1749	1749 (100%)
4º ESO	1695	1615 (95%)
TOTAL	7084	6820 (96%)

El número total del alumnado en los centros no se corresponde con el que recibió sesiones porque hay centros donde no participa todo el alumnado de la ESO (se exige que haya al menos un aula por nivel). En cualquier caso, el porcentaje de alumnado que recibe sesiones aumenta año tras año desde el inicio del programa y en este curso prácticamente se llegó a la totalidad.

Por otra parte, el número medio de sesiones recibidas por las y los estudiantes fue de 5 en cada nivel de la ESO.

4. Talleres externos

Los talleres externos son una actividad voluntaria, impartida por agentes externos, para complementar la labor del profesorado, y se realizan siempre y cuando éste haya llevado a cabo sesiones en el aula. Hay cuatro talleres, uno para cada nivel de la ESO, más una sesión sobre anticoncepción en 3º ESO (de una hora de duración). Los talleres tienen una duración de dos horas, salvo el de 4º, que desarrolla la metodología de mediación entre iguales: se forma a un alumno y una alumna por aula, que luego imparte un taller de cuatro horas a sus compañeros con apoyo del tutor o tutora. En la siguiente tabla, se recoge el número de centros que realizó estas actividades y el porcentaje respecto al total de los 34 centros.

Nivel de la ESO	Nº centros	% centros
1º ESO- Cambios en la adolescencia	29	85
2º ESO- Ligue	32	94
3º ESO-Orientación sexual	3	9
3º ESO-Sesión anticoncepción	23	68
4º ESO- Educación sexual con arte	24	70

Estos talleres son impartidos por la asociación Astursex (en 1º ESO), Fundación Mujeres (2º ESO), la asociación XEGA (3º ESO), profesionales sanitarios de los Centros de Orientación Familiar y de Atención Primaria (sesión anticoncepción) y el Consejo de la Juventud del Principado de Asturias (4º ESO). Hay un área educativa, la de Noroccidente (Jarrio), donde los talleres de 1º y 2º ESO también son impartidos por profesionales sanitarios formados para esta tarea. La valoración de estos talleres desde los centros, tanto del profesorado como del alumnado, es muy positiva: el 100% de los centros otorgó la máxima valoración en una escala ordinal al taller de 1º ESO y a la sesión de anticoncepción; y el 97% a los talleres de 2º y 4º.

Señalar, por último, que el taller de 3º ESO fue solicitado por 31 centros, pero problemas internos de esta asociación durante este curso escolar provocaron que sólo pudiesen llevarse a cabo en tres centros.

5. Trabajo con familias

El boletín para las familias se envió en **14 centros** y la sesión para familias se realizó en **11**. En estas sesiones, participaron **155 personas** (13 hombres y 142 mujeres).

6. Actividad de refuerzo

Se propuso la realización de una sesión extra en el último trimestre escolar, impartida por el profesorado al alumnado, con un material audiovisual editado durante este curso y que complementa las sesiones de **Ni ogros ni princesas** con nuevas sesiones que incorporan lo audiovisual para la reflexión y el debate (fragmentos breves de películas, series, anuncios...). La realización de este tipo de actividades, con contenido audiovisual, fue una propuesta de mejora del alumnado y profesorado recogida en evaluaciones previas y a las que se dio respuesta con este nuevo material. Un total de **15 centros** realizaron la acción de refuerzo, que llegó a **1516 alumnos y alumnas**.

Opinión de las personas coordinadoras

Se recogió la opinión de las personas coordinadoras a través de la ficha de seguimiento con una serie de cuestiones abiertas. La tasa de respuesta fue del 94%. La información recogida fue:

- *Logros:* Uno de los logros más repetidos fue la consolidación del programa en el centro, gracias a su continuidad, a la incorporación al Plan de Acción Tutorial y al apoyo institucional. Asimismo, se valoró la implicación del profesorado, tanto del que continúa año tras año como del nuevo, y la participación del alumnado que valora positivamente las actividades y los talleres externos. Se aprecia un aumento de conocimientos entre las y los estudiantes, una normalización del tema de la sexualidad y otros “avances” que son más lentos. Se destacó asimismo la organización y coordinación del programa, la calidad de los materiales y en algunos centros, se apuntó como un logro que el programa ya llega a toda la ESO.

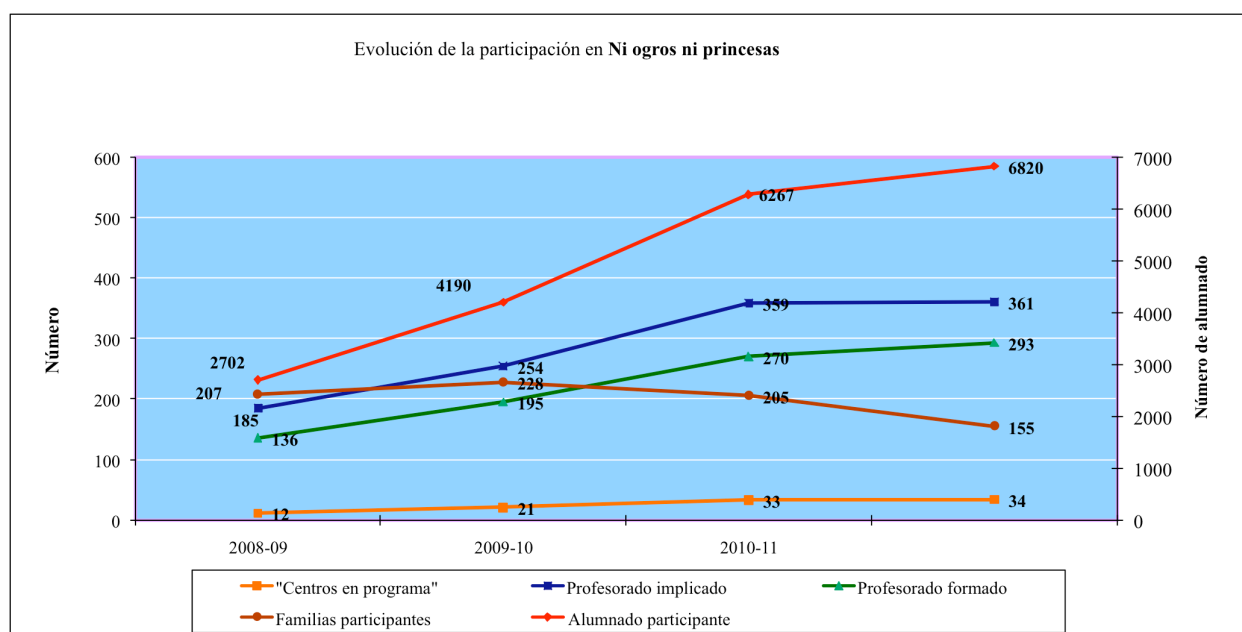
- *Dificultades:* La dificultad más repetida en esta evaluación fue la falta de tiempo para poder coordinar adecuadamente el programa y para organizar el trabajo, ya que las personas coordinadoras no disponen de liberación horaria y la oferta de programas es extensa. Otro problema es la ausencia de grupos de trabajo y seminarios desde los Centros de Profesorado y Recursos, que permitan disponer de tiempo y espacio para organizarse, y que certifiquen el trabajo del profesorado implicado. El cambio de profesorado en cada curso escolar, la escasa participación de las familias y la homofobia entre el alumnado fueron otros aspectos señalados. Por último, también se apuntaron la escasa participación del profesorado en algunos centros,

también del alumnado en algunas zonas rurales, y la escasa y tardía oferta formativa para el profesorado.

▪ *Propuestas de mejora:* Las principales propuestas fueron ofertar el programa desde el comienzo del curso escolar (septiembre) para poder organizarlo adecuadamente; incorporar el programa en el Plan de Acción Tutorial y también en el currículo ordinario; la liberación horaria para las personas coordinadoras y la constitución de grupos de trabajo y semanarios coordinados desde los CPRs; formación del profesorado en el primer trimestre del curso escolar y también contemplar la formación de los equipos directivos en temas de igualdad y sexualidad. También se destacó la necesidad de continuar con el programa y la recuperación del taller de XEGA.

Evolución del programa Ni ogros ni princesas

Se muestra, en el siguiente gráfico, la evolución del programa desde el 2008-09, primer año de **Ni ogros ni princesas**, hasta el último curso evaluado, 2011-12, en datos de participación.



Conclusiones

Ni ogros ni princesas cumple cuatro años y completa la formación de todo un grupo de alumnado de la ESO, desde 1º a 4º. De los 12 centros piloto que comenzaron, todos continúan en el programa y de los que se fueron sumando en años posteriores, sólo tres han abandonado. En la actualidad, se llega a más de 40% de los centros públicos de Asturias.

Como ya se señaló en evaluaciones previas, el programa es una herramienta útil para incorporar la educación afectivo-sexual en Secundaria: la realización de las actividades propuestas es mayoritaria por parte de los centros, a pesar de que sólo hay una acción obligatoria (las sesiones del profesorado); asimismo, la valoración del profesorado y del alumnado es positiva, tanto de las sesiones del programa como de los talleres externos, según apuntan las personas coordinadores y según se constató en las evaluaciones de años anteriores.

Una clave fundamental de estos resultados, como también se apuntó en informes previos, es la labor de la persona coordinadora para llevar adelante el proceso del programa, animar al profesorado, organizar actividades... Es, sin duda, uno de los puntos fuertes de esta iniciativa: el nivel de implicación y motivación de las coordinadoras es muy alto. Al tiempo, el número de profesorado implicado sigue aumentando: son ya casi 400 docentes que hacen educación afectivo-sexual con nuestro programa y son el 21% de las y los docentes de los 34 centros que participan. Aumenta también el porcentaje de alumnado de estos centros que recibe las sesiones del profesorado, llegando este curso al 96% frente al 89%, 88% y 81% de cursos previos.

Del resto de actividades del programa, es necesario mejorar fundamentalmente en dos: la formación del profesorado y las actividades con familias. Sobre la formación, este año consistió en un único curso on-line, que fue bien valorado, pero que se ofertó en el último trimestre, cuando ya el programa estaba concluyendo y el profesorado había hecho la mayor parte de su labor en el mismo. Es necesario y obligatorio adelantar esta formación, que sí parece válida, al comienzo del curso escolar, realizando además las ediciones que sean necesarias, ya que las plazas ofertadas en este curso fueron 50, pero la demanda fue el triple. En relación a las actividades con las familias, es una de las grandes dificultades de este programa (y de otros), ya detectada en cursos anteriores. Sin embargo, y a pesar del aumento de centros año a año, este es el curso en que menos centros organizaron la sesión para las familias y en el que se llegó a menos personas. Probablemente este hecho refleja también un agotamiento desde los centros en organizar esta acción, con el esfuerzo que supone y la baja participación que se obtiene. Es urgente replantearse este tema, bien para darle un nuevo enfoque, bien para quizá buscar otros programas con los que llegar a las familias, más allá de **Ni ogros ni princesas**.

Por último, apuntar la ausencia del taller de XEGA (3º ESO) en la mayoría de los centros, debido a problemas internos de la asociación para atender la demanda, que rápidamente fue

identificada como una dificultad desde los centros educativos, que demandan recuperar la oferta de este taller para el próximo curso. Probablemente, esta rápida respuesta ante un cambio tenga que ver con la calidad de esta intervención, así como con la necesidad de avanzar hacia el respeto a la diversidad sexual en nuestros centros educativos.

Los resultados obtenidos muestran, un curso más, que **Ni ogros ni princesas** es una propuesta innovadora y válida para incorporar la educación afectivo-sexual en Secundaria. Su continuidad en el tiempo, por tanto, se justifica, así como la necesidad de seguir extendiéndolo a más centros, porque la realidad es que casi el 60% de los centros públicos no desarrolla el programa y casi la totalidad de los centros concertados. Se podría pensar que quizá estos centros incorporen la educación afectivo-sexual con otros programas o intervenciones, pero sabemos por evaluaciones previas que no es así, y que las pocas actividades que se realizan son talleres externos, cuya utilidad es nula o escasa. Tras cuatro años de programa y muchos más de trabajo en educación afectivo-sexual en Asturias, sólo se llega a un porcentaje minoritario de alumnado, a pesar de ser una intervención evaluada y con un coste pequeño (menos de 30.000 euros anuales), más si se compara con otras acciones preventivas.

Para lograr incorporar la educación afectivo-sexual en el ámbito educativo, así como para garantizar la sostenibilidad, es importante que las instituciones tengan en cuenta las demandas planteadas desde los centros y que tienen que ver, fundamentalmente, con recursos definidos y estables que permitan que el programa funcione sin necesidad de cambios cada año en cuanto a convocatoria, organización, oferta de actividades... Es además fundamental que entre estos recursos, se contemple el reconocimiento horario para la educación afectivo-sexual, al menos para las personas coordinadoras. Si se quiere hacer una oferta seria, rigurosa, de calidad... para que nuestro alumnado tenga la mejor educación posible, se requieren profesionales y tiempo para ello. Nuestro sistema ya cuenta con profesionales motivados e implicados, tal y como demuestran esta evaluación y las previas, pero no siempre disponen del tiempo para formarse, para poder organizar adecuadamente..., más tras el recorte de dos horas que sí tenían al comienzo del programa. Esta demanda cuenta además, en la actualidad, con un claro apoyo legislativo, ya que la Ley Orgánica 2/2010, *de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo*, que entró en vigor en julio de 2010 y que todavía esta vigente, establece que “los poderes públicos en el desarrollo de sus políticas sanitarias, educativas y sociales garantizarán la información y la educación afectivo sexual y reproductiva en los contenidos formales del sistema educativo”. En este sentido, con el apoyo de las instituciones, el programa **Ni ogros ni princesas** puede ser un instrumento, al igual que otros programas e iniciativas, para alcanzar este objetivo.

YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Resultados

Acciones del programa

Participaron **22 centros**, dos eran de Educación Especial y realizaron una adaptación curricular del material. La ejecución de las acciones del programa fue la siguiente:

1. Información previa y sensibilización de la comunidad educativa

La información previa al profesorado se realizó en **todos los centros**, a través de reuniones, claustro, equipos de trabajo, correo electrónico, cartas... En el caso del alumnado, se llevó a cabo en **21 centros** (tutorías, asamblea de clase, en el aula...). En relación a las familias, se informó en **13 centros**, fundamentalmente a través de reuniones de inicio de curso y circulares. Por otra parte, cuatro centros difundieron la información a través de su blog.

2. Formación del profesorado

Se ofertaron **tres cursos** de formación en tres Centros de Profesorado y Recursos (CPR). La formación era presencial y osciló entre 9 y 15 horas por curso; la completaron 49 personas. De éstas, 28 eran de seis centros que estaban desarrollando el programa (el porcentaje de mujeres fue el 89%). La valoración global de estos cursos fue positiva en dos CPR y regular en el otro.

3. Sesiones con el alumnado

Un total de **161 docentes** (76% mujeres) de los 22 centros trabajó en el aula con el material del programa y se llegó a casi 2000 alumnos y alumnas.

	Nº total alumnado en los 22 centros	Realizaron sesiones con profesorado
1º Educación Primaria	538	231 (43%)
2º Educación Primaria	563	259 (40%)
3º Educación Primaria	455	288 (63%)
4º Educación Primaria	505	242 (48%)
5º Educación Primaria	501	410 (82%)
6º Educación Primaria	513	399 (78%)
TOTAL	3075	1829 (59%)

Al igual que en Secundaria, el número total del alumnado en los 22 centros no se corresponde con el que recibió sesiones porque hay centros donde no participa todo el alumnado (se exige que haya al menos un aula por nivel). Por otra parte, el número medio de sesiones recibidas por las y los estudiantes fue de 4 en cada nivel, salvo en 2º que fueron 3.

Por último, el material didáctico fue valorado como bueno/muy bueno por el 95% de las personas coordinadoras.

4. Actividad de refuerzo

Como actividad de refuerzo, las instituciones promotoras propusieron a los centros un concurso artístico entre el alumnado que participaba en el programa, con premios para el alumnado y también para los centros (lote de juegos educativos y cooperativos). El objetivo del concurso era recoger las propuestas del alumnado sobre igualdad y salud, y había tres modalidades: dibujo, fotografía, relato breve o cuento. Un total de **226 estudiantes** (12%) **de ocho centros** (36%) enviaron trabajos para el concurso. De los centros participantes, el 88% valoró como positiva esta iniciativa.

5. Otras actividades desarrolladas por el propio centro

La coeducación y la salud tiene bastante presencia en los centros de Primaria y **20 centros** organizaron actividades propias sobre estos temas: en torno a Días Mundiales (Mujeres, Salud...), exposiciones, gymkhanas, olimpiadas coeducativas, talleres municipales, semana del libros (trabajando coeducación), semana de la salud, mujeres en el callejero, colaboración con el centro de salud...

Opinión de las personas coordinadoras

La tasa de respuesta fue del 86%. La información recogida fue:

- *Logros:* Se señaló la implicación de un número importante de profesorado en temas de coeducación y salud, “el profesorado masculino ha coordinado actividades como talleres de costura y de cocina saludable, ejemplo que fortalece el programa”. Otro de los logros fue la implicación: “el alumnado ha incorporado el enfoque coeducativo y ha trabajado con interés y creatividad”. Por último, se apuntó “la incorporación de las actividades en el currículo con lo que el alumnado no lo percibe como algo ajeno” y la sensibilización de las familias.

- *Dificultades:* La dificultad más repetida fue la falta de tiempo para poder incorporar el programa adecuadamente. Asimismo, se señaló: la tardía oferta del programa, la necesidad de formación del profesorado, la tardía oferta formativa, la poca sensibilidad de algunas familias del ámbito rural con estereotipos muy arraigados y la necesidad de incorporar estrategias para cambiar conductas en el recreo.

▪ *Propuestas de mejora:* Las principales propuestas tienen que ver con las dificultades planteadas. Así se recogió la importancia de la liberación horaria para la persona coordinadora, la continuidad, la oferta temprana de los programas institucionales, la formación del profesorado en el primer trimestre y en todos los CPR, la creación de grupos de trabajo desde los CPR para coordinar el programa, la presentación institucional del programa en el centro y alguna actividad externa que motive al profesorado y al alumnado.

Conclusiones

Yo cuento, tú pintas, ella suma... comenzó este curso en 22 centros y, como ya se comentó, la coordinación institucional sufrió un recorte (un equipo de tres personas se redujo a una), lo que dificultó la ejecución del programa, así como su evaluación. Los resultados evidencian este hecho. A pesar de esta realidad, los centros desarrollaron mayoritariamente las actividades propuestas, se implicó a casi 200 docentes en un sólo curso escolar y se llegó a casi 2000 estudiantes de Primaria. Es cierto que sería necesario evaluar la calidad de esta intervención, pero en principio son datos positivos que parecen indicar que puede ser un programa válido y útil, siempre que se mejore la coordinación, las actividades y los recursos disponibles.

En este sentido, la oferta de programas institucionales promovidos por las Consejerías de Educación, Sanidad y el Instituto Asturiano de la Mujer no se realizó hasta octubre, cuando ya el curso escolar habían comenzado y muchos centros habían cerrado sus programaciones. Es necesario adelantar esta oferta institucional a los primeros días de septiembre para que los centros tengan la información necesaria y puedan planificar de forma tranquila y adecuada.

La formación del profesorado fue también tardía y escasa. Uno de los cursos fue en el segundo trimestre y los otros dos en el tercero. Es cierto que se ofertó un cuarto curso que no pudo realizarse porque no hubo demanda, pero es importante organizar la formación desde el comienzo del curso, con una oferta clara y estable para el primer trimestre, y que de algún modo premie de forma positiva los cursos vinculados a programas institucionales de los que no lo son.

Las sesiones que el profesorado impartió fueron pocas, ya que no se llegó al mínimo exigido, probablemente por falta de una buena coordinación institucional, por el tardío arranque del programa y por la ausencia formativa hasta bien avanzado el curso. Son aspectos que hay que mejorar urgentemente si se quiere continuar con el programa.

La actividad de refuerzo contó con un seguimiento medio, lo que puede quizá considerarse aceptable. Hay que tener en cuenta que este tipo de acción se plantea en el último trimestre como colofón del programa y que probablemente no sea un buen momento por lo avanzado del curso escolar y el cansancio acumulado entre profesorado y alumnado, que además son bombardeados

durante todo el año por iniciativas similares. Es difícil encontrar una actividad de refuerzo satisfactoria y sostenible económicamente. Una de las demandas de los centros, en este sentido, es la realización de talleres externos, tal y como ocurre en **Ni ogros ni princesas**, pero el número de centros de Primaria en Asturias cuatriplifica a los de Secundaria, con lo que si la participación en el programa fuese alta, esta propuesta sería inviable.

Por último, comentar las numerosas y variadas actividades organizadas por los centros sobre estos temas, lo que indica la incorporación de la coeducación y la salud en Primaria, con muchos años de trabajo y experiencia, después de más dos décadas de colaboración entre Salud y Educación, y la intensa labor realizada por el Instituto Asturiano de la Mujer en los últimos diez años. Es cierto que son además temas que ya aparecen en el currículo, lo que favorece su incorporación, pero hay que destacar el intenso trabajo desarrollado desde los centros. Estas actividades muestran un gran compromiso del profesorado y de los equipos directivos no sólo en los centros que están en el programa, también en muchos otros. Quizá habría que replantearse si es necesaria una actividad de refuerzo cuando los propios centros ya organizan tantas acciones.

Se percibe cierta satisfacción entre las personas coordinadoras, que apuntan a la continuidad del programa, pero que también hacen propuestas para mejorar que tienen que ver con las dificultades planteadas anteriormente. Es fundamental responder a estas demandas si se quiere construir un programa de calidad y riguroso, que sea un referente para la comunidad educativa. Para ello, es necesario, dotar de recursos al programa, fundamentalmente humanos y vinculados a la coordinación institucional (personal de la Consejería de Educación, Instituto Asturiano de la Mujer, Centros de Profesorado y Recursos...), que permita un acompañamiento, seguimiento, apoyo y evaluación adecuada de esta iniciativa durante sus primeros años.

Yo cuento, tú pintas, ella suma... es una propuesta innovadora para incorporar la coeducación, la salud y la educación afectivo-sexual en la Educación Primaria, con actividades que el profesorado puede desarrollar en diferentes materias del currículo. Este novedoso enfoque lo convierte en una propuesta atractiva, y probablemente pionera en nuestro país, que es necesario implantar adecuadamente para que no se convierta en un material más que llega al centro educativo y se queda en una estantería. Detrás de este proyecto, hay una inversión económica y el trabajo de muchas personas que también han invertido su creatividad, su ilusión, su esfuerzo, su labor voluntaria... Es necesario que las instituciones apuesten por este programa, no sólo para rentabilizar el gasto realizado hasta el momento, sino sobre todo para dotar a nuestro profesorado y alumnado de unas herramientas que les permitan crecer como personas que fomentan la igualdad de mujeres y hombres, que promueven su salud y la de otras personas, y que se construyen como personas que se quieren a sí mismas, que se valoran, que se respetan, que disfrutan de su sexualidad...

PROPUESTAS

Las propuestas de mejora para ambos programas son similares y se recogen a continuación:

1. **Creación de un equipo técnico de trabajo**, con una persona de Educación, una del Instituto Asturiano de la Mujer y otra de Salud para coordinar, seguir y evaluar estos programas.

2. Realizar una **oferta de programas institucionales** desde principios de septiembre, con información clara y accesible para todos los centros educativos (Educastur, circulares a los centros,...). Dentro de los recursos ofertados, es necesario recuperar la liberación de dos horas para las personas coordinadoras, así como los grupos de trabajo y/o seminarios de los CPRs.

3. Organizar al menos una **reunión con los equipos directivos**, al principio del curso escolar, para informarles de estos programas institucionales y sensibilizar sobre coeducación y promoción de la salud. Es importante insistir en la idea de que la educación afectivo-sexual no es algo voluntario y que los centros educativos tienen que incorporarla.

4. **Formación del profesorado en el primer trimestre del curso escolar**: Una o varias ediciones online para **Ni ogros ni princesas**, así como un curso de profundización; y oferta de curso presencial en todos los CPRs de Asturias para **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** Asimismo, sería interesante organizar una Jornada conjunta de ambos programas. Apuntar que la formación vinculada a programas institucionales, debería reconocer no sólo las horas de formación, sino también el tiempo que después el profesorado invierte en preparar las actividades para llevarlas al aula. Se propone que siempre que el profesorado haya colaborado en el programa (y la persona coordinadora lo certifique), la certificación de horas sea mayor (en un número a determinar).

5. En relación a las actividades, es necesario replantearse **la actividad para las familias** en **Ni ogros ni princesas** y la **actividad de refuerzo** en **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** Asimismo, en el programa de Secundaria es urgente recuperar el **taller de 3º ESO**, impartido por XEGA, sobre orientación sexual.

6. También en **Ni ogros ni princesas**, sería muy acertado vincular, formar y entrenar a **personal de Enfermería** de las áreas en los **talleres externos de 1º y 2º ESO**, tal y como ocurre en la zona de Jarrío. La experiencia de este área, evaluada el curso pasado, fue muy bien valorada por profesorado, alumnado y el propio personal sanitario que participó, favoreciendo

además la sostenibilidad del programa, con la utilización de recursos públicos y ahorro económico.

6. Sería adecuado **vincular a personal de los CPRs a los programas institucionales**, que podrían contar con colaboración de personal sanitario de su área educativa, para apoyar a los centros en el desarrollo de estos programas en su zona.

7. Realizar una **evaluación adecuada de Yo cuento, tú pintas, ella suma...** que lo valide como una propuesta válida y útil para incorporar estos temas en la Educación Primaria.

ANEXOS

Anexo 1. Centros que participan en el curso 2011-12

Ni ogros ni princesas

1. IES Elisa y Luis Villamil (Vegadeo)
2. IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca)
3. CPEB José María Suárez (Cerrado)
4. IES Concejo de Tineo (Tineo)
5. IES Cristo del Socorro (Luanco)
6. IES Arzobispo Valdés Salas (Salas)
7. IES Leopoldo Alas Clarín (Oviedo)
8. IES Padre Feijoo (Gijón)
9. IES Emilio Alarcos (Gijón)
10. IES Rey Pelayo (Cangas de Onís)
11. IES Llanes (Llanes)
12. IES Sotrondio (Sotrondio)
13. IES Isla de Deva (Piedras Blancas)
14. IES Jerónimo González (Langreo)
15. CPEB Pola de Allande
16. CPEB Aurelio Menéndez (Ibias)
17. IES Valle de Aller (Aller)
18. IES Galileo Galilei (Navia)
19. CPEB El Salvador (Grandas de Salime)
20. Colegio José García Fernández (Luarca)
21. IES Cangas del Narcea (Cangas del Narcea)
22. IES Corvera (Corvera)
23. IES Río Trubia (Trubia)
24. IES Ramón Areces (Grado)
25. IES El Piles (Gijón)
26. IES Montevil (Gijón)
27. IES Avelina Cerra (Ribadesella)
28. CPEB Las Arenas (Cabrales)
29. CEB Cabañaquinta (Cabañaquinta)
30. IES Alto Nalón (Langreo)
31. CPEB Boal (Boal)
32. IES Pravia (Pravia)

33. CEB Jovellanos (Panes)
34. IES La Magdalena (Avilés)

Yo cuento, tú pintas, ella suma...

1. CP Pedro Penzol (Puerto de Vega)
2. CP Dario Freán (Jarrio)
3. Colegio Santo Domingo (Navia)
4. CRA Tapia (Tapia de Casariego)
5. CEIP Príncipe de Asturias (Tapia de Casariego)
6. CRA Santana (El Llano)
7. CRA Obanca (Cangas del Narcea)
8. CP Villalegre (Avilés)
9. CP Marcos del Torniello (Avilés)
10. CP Virgen de las Mareas (Avilés)
11. CRA La Espina (La Espina)
12. CP Gesta II (Oviedo)
13. CP Lorenzo Novo Mier (Oviedo)
14. CP Asturias (Gijón)
15. CP Miguel de Cervantes (Gijón)
16. CP El Lloreu (Gijón)
17. CP Laviada (Gijón)
18. CP Pinzales (Mieres)
19. CP Vega de Guceo (Ribadesella)
20. CEIP Vital Aza (Pola de Lena)
21. CPEE Juan Luis Iglesias (Langreo)
22. CPEE San Cristóbal (Avilés)

Anexo 2. Ficha de seguimiento de Ni ogros ni princesas

NI OGROS NI PRINCESAS

Ficha de seguimiento

(a rellenar por la persona coordinadora del programa en el centro)

Con esta ficha se pretende evaluar el proceso seguido por cada centro. La información que se recoge es muy importante para poder mejorar el programa. Se plantea como un diario que la persona coordinadora completa a lo largo del curso según se realizan las diferentes actividades. Se puede completar esta ficha con otros documentos: memorias, fotografías, materiales elaborados...

Nota: Esta ficha es un formulario de Word. Para marcar , sólo hace falta pinchar con el ratón sobre el correspondiente. Para escribir texto o números, sólo hay que colocar el cursor en la casilla correspondiente y comenzar a escribir.

ACCIONES DEL PROGRAMA

1. Información y sensibilización	SÍ*	Fecha**	Observaciones
Colocación cartel de sensibilización	<input type="checkbox"/>		
Envío de cartas a profesorado	<input type="checkbox"/>		
Reparto del folleto del programa	<input type="checkbox"/>		
Gestión del envío de cartas a familias	<input type="checkbox"/>		
Comunicación al alumnado	<input type="checkbox"/>		

* Marcar , SÍ la actividad se ha realizado. **Indicar fecha en que se concluyó la actividad.

2. Formación del profesorado	SÍ	Fecha	Observaciones
Curso on-line de Ni ogros ni princesas	<input type="checkbox"/>		Nº de hombres que participaron: Nº de mujeres que participaron: Valoración*: Otras observaciones:
Otra formaciones sobre afectivo-sexual	<input type="checkbox"/>		
Entrega de una guía a cada profesor/a	<input type="checkbox"/>		

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

3. Sesiones con el alumnado

PROFESORADO QUE HA IMPARTIDO SESIONES	Nº hombres	Nº mujeres

	CENTRO EDUCATIVO			PROGRAMA			SESIONES
	Nº grupos	Total alumnado		Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
		Chicos	Chicas		Chicos	Chicas	
1º ESO							
2º ESO							
3º ESO							
4º ESO							

4. Talleres externos con el alumnado

Marcar con lo que corresponda. Dejar en blanco si el taller no se ha realizado en el centro.

	Reunión previa	Taller en aula	Reunión Evaluación	Profesorado en aula	Observaciones/ Valoración*:
1º ESO: Cuerpo y cambios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2º ESO: Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3º ESO: Orientación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3º ESO: Anticoncepción	<input type="checkbox"/> Sesión sobre anticonceptivos e ITS				
4º ESO: Iguales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

5. Actividad de refuerzo	SÍ	Fecha	Observaciones
Realización de actividad de refuerzo (sesión extra con material audiovisual)	<input type="checkbox"/>		Nº alumnado en la actividad: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

6. Actividades con familias	SÍ	Fecha	Observaciones
Envío de boletín a familias	<input type="checkbox"/>		
Organización de sesión para familias	<input type="checkbox"/>		Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

VALORACIÓN FINAL

Principales logros del programa durante este curso escolar

--

Principales dificultades

--

Propuestas de mejora

--

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro educativo

--

Nombre y apellidos de la persona que completa esta ficha

--

Anexo 3. Ficha de seguimiento de Yo cuento, tú pintas, ella suma...

YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Ficha de seguimiento

(a rellenar por la persona coordinadora del programa en el centro)

Con esta ficha se pretende evaluar el proceso seguido por cada centro. La información que se recoge es muy importante para poder mejorar el programa. Se plantea como un diario que la persona coordinadora completa a lo largo del curso según se realizan las diferentes actividades. Se puede completar esta ficha con otros documentos: memorias, fotografías, materiales elaborados...

Nota: Esta ficha es un formulario de Word. Para marcar , sólo hace falta pinchar con el ratón sobre el correspondiente. Para escribir texto o números, sólo hay que colocar el cursor en la casilla correspondiente y comenzar a escribir.

ACCIONES DEL PROGRAMA

1. Información y sensibilización*	SÍ**	Breve descripción (ej. reunión, cartas...)
Información sobre el programa al profesorado	<input type="checkbox"/>	
Información sobre el programa al alumnado	<input type="checkbox"/>	
Información sobre el programa a las familias	<input type="checkbox"/>	
Otras actividades de información	<input type="checkbox"/>	

*Se refiere a todas las acciones de información y sensibilización sobre el programa realizadas en el centro, por ejemplo, para informar al profesorado y animarles a participar, para informar al alumnado que el centro va a participar en el programa, para informar a las familias...

**Marcar , SÍ la actividad se ha realizado.

2. Formación del profesorado	SÍ	Observaciones
Curso/seminario del CPR	<input type="checkbox"/>	Nº de hombres que participaron: Nº de mujeres que participaron: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

3. Actividades del profesorado con el alumnado

PROFESORADO QUE HA IMPARTIDO SESIONES	Nº hombres	Nº mujeres	
CENTRO EDUCATIVO*	PROGRAMA**		SESIONES***
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
1º E. P.			
2º E. P.			
3º E. P.			
4º E. P.			
5º E. P.			
6º E. P.			

*Datos globales del centro educativo. **Datos del alumnado que participa en el programa. ***Número de sesiones de la guía Yo cuento, tú pintas, ella suma... realizadas con el alumnado.

4. Actividad de refuerzo del programa	SÍ	Observaciones
Realización de actividad de refuerzo	<input type="checkbox"/>	Nº participantes en la actividad: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

5. Otras actividades realizadas por el centro sobre salud y coeducación

Descripción de la actividad realizada	Observaciones
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

VALORACIÓN FINAL

Valoración de la guía didáctica *Yo cuento, tú pintas, ella suma...*

Muy buena Buena Regular Mala Muy mala

Argumenta la respuesta:

Principales logros del programa durante este curso escolar

Principales dificultades

Propuestas de mejora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro educativo

Nombre y apellidos de la persona que completa esta ficha